

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES
PIONNIERS

2^e secondaire

**Document d'informations destinés aux
parents sur la
nature et les moments
des principales évaluations 2023-2024**

Table des matières

Mot de la direction	3
Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Autres compétences, dites transversales.....	5
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	7
Discipline : Français.....	10
Discipline : Anglais CORE	12
Discipline : Anglais EESL.....	14
Discipline : Anglais EESL+	16
Discipline : Mathématique.....	19
Discipline : Science et technologies.....	20
Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté	21
Discipline : Géographie.....	22
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise.....	23
Discipline : Arts plastiques	24
Discipline : Musique.....	25
Discipline : Éducation physique et à la santé	26
Discipline : Basketball.....	27
Discipline : Multisport.....	28
Discipline : Multiarts.....	29
Discipline : Multimédia	30

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	30 août au 3 novembre	6 novembre au 9 février	12 février au 21 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2023
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	16 novembre 2023
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 13 novembre 2023
Rencontre de parents 2 ^e étape	22 février 2024
2 ^e bulletin	Au plus tard le 19 février 2024
3 ^e bulletin	Au plus tard le 27 juin 2024

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières¹ ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

¹ Il est à noter que les matières à deux périodes ou moins par cycle (équivalent de 50 heures/année) pourraient ne pas présenter de résultat disciplinaire au premier bulletin pour une compétence, étant donné le nombre d'heure d'enseignement par cycle qui est inférieur aux autres matières.

Autres compétences, dites transversales

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes

- *Organiser son travail pour les 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaire;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5^e secondaire.*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 1^{er} cycle du secondaire représente 10 % du résultat final.

La pondération des épreuves locales (celles du Centre de services scolaire) est à la discrétion de l'équipe-école.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmée par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés et pour lesquels un arrangement avec la direction peut être convenu. **La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.**

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ				Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais
Épreuve obligatoire du MÉQ		Français (écriture)			
Prototype d'épreuve MÉQ			HQC ¹		
Épreuves obligatoires CSS		Français (lecture) Mathématique (raisonner)			
Épreuves recommandées CSS	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences HEC	Mathématique (résoudre) Sciences HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ⁵

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

Fin 1^{er} cycle du secondaire

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la section 5 du bulletin national communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. En 2^e secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.

L'élève de 2^e secondaire poursuivra ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il obtient, au terme de son année, au moins 22⁶ unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois matières suivantes : français, anglais et mathématique.

L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois matières : français, anglais et mathématique) peut :

- Prolonger d'un an son parcours au 1^{er} cycle ;
- S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de passage ;
- Poursuivre ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il s'avère que des mesures d'appui appropriées peuvent lui être offertes ;
- Être admis aux programmes du parcours de formation axée sur l'emploi s'il respecte les conditions particulières d'admission propres à ce programme, telles que décrites aux articles 23.3, 23.4 et 23.5 du régime pédagogique.

Ci-dessous, les libellés rattachés aux décisions de cheminement scolaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure ;
- Non-réussite de l'année – Passage à la classe supérieure ;
- Reprise de l'année ;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention ;
- Non-réussite du 1^{er} cycle du secondaire - passage au 2^e cycle du secondaire en FMSS (*formation à un métier semi-spécialisé*).

Les décisions de cheminement scolaire ne font pas état des décisions relatives au classement.

2^e cycle du secondaire Pour l'élève du 2^e cycle, la promotion au niveau suivant se fait par matière.

⁶ Le seuil de réussite est fixé à 60 % pour l'obtention des unités dans chaque matière

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x			x	x	x
	Lire (40 %)	x	x	x		x	x
	Communiquer oralement (20 %)	x			x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)			x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Anglais enrichi +(EESL +)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x			x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Enrichissement			x	x		x
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x		x	x	x
Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)	x	x	x	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté		x	x	x	x	x	x
Géographie			x		x		x
Éthique et culture religieuse					x		x
Arts plastiques			x		x		x

Musique			X		X	X	X
Éducation physique			X		X		X
Concentration Basketball		X	X		X		X
Concentration Multisports		X	X		X		X
Concentration Multiarts			X		X		X
Concentration Multimédia			X		X		X
Autre compétence : organiser son travail							

Discipline : Français

Enseignante : Marianne Lacoursière & Amira Ben Rejeb

Code matière : 132208

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 2 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 3 - CONNAISSANCES
Lire	<ul style="list-style-type: none">● Lecture d'un roman choisi parmi deux présentés en classe et réalisation de cercles de lecture sur celui-ci.● Le texte narratif : les personnages, les temps, les lieux et le schéma narratif● Les stratégies de lecture● Les quatre dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)● Lecture de courts textes narratifs et questions de compréhension● Les caractéristiques des récits policiers	<ul style="list-style-type: none">● Lecture d'un roman choisi parmi deux présentés en classe et réalisation de cercles de lecture sur celui-ci.● Lecture de courts textes narratifs et questions de compréhension● Les caractéristiques des récits policiers	<ul style="list-style-type: none">● Lecture de deux romans choisis parmi ceux présentés et création d'infographies littéraires● Lecture d'un roman au choix● Le texte descriptif : les aspects et les sous-aspects● Le texte justificatif : les critères justificatifs et d'appréciation● Les caractéristiques du texte description-justificatif
Écrire	<ul style="list-style-type: none">● Activité d'écriture <i>Que se passerait-il si... ?</i>● Les classes de mots● Le verbe <i>avoir</i>● Rédaction fréquente de phrases du jour● La méthode d'autocorrection● Les manipulations syntaxiques	<ul style="list-style-type: none">● Les organisateurs textuel et les marqueurs de relation● L'emploi de la virgule● Les groupes de mots● L'accord du participe passé● Rédaction fréquente de phrases du jour● Les temps verbaux et la cohérence textuelle● Dialogue et discours rapporté● Écriture d'un récit policier avec mise en situation● La cohérence textuelle● Les manipulations syntaxiques	<ul style="list-style-type: none">● Les fonctions dans la phrase de base● Les fonctions dans les groupes de mots● La subordination● Les manipulations syntaxiques● Rédaction de textes descriptifs et justificatifs (ateliers divers portant sur la description et la justification) dans le but de préparer les élèves à la réussite de l'examen du ministère● Rédaction fréquente de phrases du jour● La méthode d'autocorrection

Communiquer		<ul style="list-style-type: none">• Écoute d'un baladoPrésentation d'une enquête policière fictive devant la classe	<ul style="list-style-type: none">• Écoute d'un documentaire sur une personne inspirante• Présentation d'une personne inspirante ou d'une invention
--------------------	--	--	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles au cours de l'année.

Discipline : Anglais CORE

Enseignantes : Rima Jerbi

Code matière : 134204

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI : Communication</p> <ul style="list-style-type: none">● Introduce themselves.● A Cool Person● Discussions de classe● Préparer une présentation sur a cool person <p>* évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<p>MTI : Communication</p> <ul style="list-style-type: none">● Discussions de classe● Extraordinary Sports● Animation Secrets● Funny Inventions● Situation d'évaluation (école). <p>* évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<p>MTI : Communication</p> <ul style="list-style-type: none">● Weird News● Discussions de classe● Fears and Phobias● Games● Travel the world● Situation d'évaluation (commission scolaire). <p>* évaluation en continu tout au long de l'année*</p>
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none">● A cool person● Series: Kyle XY● Action Magazine.● Rédiger un texte informatif sur une personnalité connue	<ul style="list-style-type: none">● Series: Kyle XY● Poster new extreme sport● Create a storyboard for an animated movie● Action Magazine.● Situation d'évaluation (école).	<ul style="list-style-type: none">● Series: Kyle XY● Produce a Weird News radio show● Promote information about fear● Présentation sur une destination de rêve● Situation d'évaluation (commission scolaire).● Action magazine.● Read about extreme weather events.● Read about technologies.

<p style="text-align: center;">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A cool person ● Series: Kyle XY ● Action Magazine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Series: Kyle XY ● Poster new extreme sport ● Create a storyboard for an animated movie ● Action Magazine. ● Situation d'évaluation (école). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Series: Kyle XY ● Produce a Weird News radio show ● Promote information about fear ● Present your dream destination ● Situation d'évaluation (commission scolaire). ● Action magazine. ● Read about extreme weather events. ● Read about technologies.
---	--	---	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL

Enseignantes : Julie Spingola-Jobin

Code matière : 136204

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation• Conversations <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes★ Situation d'évaluation (école)	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation• Conversations <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes★ Situation d'évaluation (école)	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation• Conversations <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes★ Situation d'évaluation (commission scolaire)
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none">• Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Visionnement de programmes télé (Kyle XY) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Situation d'évaluation (école)	<ul style="list-style-type: none">• Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Visionnement de programmes télé (Kyle XY) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Situation d'évaluation (école)	<ul style="list-style-type: none">• Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement• Visionnement de programmes télé (Kyle XY) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Situation d'évaluation (commission scolaire)

Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Kyle XY) ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/punctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (école) 	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Kyle XY) ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/punctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Situation d'évaluation (école) 	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Kyle XY) ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/punctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (commission scolaire)
--------------------------	--	--	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL+

Enseignantes : Julie Spingola-Jobin

Code matière : 136204-134252

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation• Conversations <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes★ Situation d'évaluation (école)	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation• Conversations <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes★ Situation d'évaluation (école)	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation• Conversations <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes★ Situation d'évaluation (commission scolaire)

Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus

- Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Visionnement de programmes télé (The Flash) ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement

Évaluations:

- ★ Situation d'évaluation (école)

- Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Visionnement de programmes télé (The Flash) ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement

Évaluations:

- ★ Situation d'évaluation (école)

- Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Visionnement de programmes télé (The Flash) ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement

Évaluations:

- ★ Situation d'évaluation (commission scolaire)

Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes: informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (The Flash) ● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (école) 	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes: informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (The Flash) ● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (école) 	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes: informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (The Flash) ● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (commission scolaire)
Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> ● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale (présentations orales, sketches, improvisation, débats, etc); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale;

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Mathématique

Enseignants : Marleyne Caouette et Philippe Beaurivage

Code matière : 063226

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème		<ul style="list-style-type: none">• Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">• Proportions• Pourcentage• Modes de représentations	<ul style="list-style-type: none">• Algèbre• Résolution d'équations• Aire des figures planes<ul style="list-style-type: none">○ Triangles○ Quadrilatères○ Polygones réguliers	<ul style="list-style-type: none">• Cercle• Aire des solides<ul style="list-style-type: none">○ Prismes droits○ Cylindres droits○ Pyramides régulières• Similitudes et homothéties• Statistiques• Probabilités

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies

Enseignants : Guillaume Gagné et Cloé Gingras

Code matière : 055204

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique	<ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitres 1 et 2</u> <p>Distinguer expérimentalement les changements physiques et les changements chimiques.</p> <p>Démontrer le principe de conservation de la matière.</p>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitres 5 et 6</u> <p>Construction d'un objet technologique en respectant une gamme de fabrication ainsi qu'une gamme d'assemblage.</p>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 3</u> <p>Distinguer et analyser expérimentalement les phénomènes d'osmose et de diffusion.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 8</u> <p>Distinguer expérimentalement les caractéristiques des roches et des minéraux.</p>
Volet théorie	<ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 1</u> <p>Organisation de la matière : atome, molécule, élément, tableau périodique, conservation de la matière.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 2</u> <p>Transformations de la matière : changements physiques, changements chimiques.</p>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 5</u> <p>Systèmes technologiques : gamme de fabrication, composantes d'un système.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 6</u> <p>Forces et mouvements : machines simples, transmission et transformation du mouvement.</p>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 3</u> <p>Cellule, gènes, respiration cellulaire, photosynthèse, diffusion, osmose.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 4</u> <p>Reproduction humaine : organes reproducteurs, grossesse, I.T.S.S., contraception.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitre 7</u> <p>Système solaire : caractéristiques du système solaire, comètes, aurores boréales, impacts météoritiques, gravitation universelle.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Chapitres 8 et 9</u> <p>Roches, minéraux, sols, ressources énergétiques.</p>

Informations spécifiques : Certaines modifications sont possibles en cours d'année.

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté

Enseignant : Denis Dubé

Code matière : 087213

Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

- Modules étudiés
 - ✓ Renaissance
 - ✓ Grandes explorations

ÉTAPE 2

- Modules étudiés
 - ✓ Révolution américaine
 - ✓ Révolution française

ÉTAPE 3

- Modules étudiés
 - ✓ Industrialisation
 - ✓ Expansion industrielle
 - ✓ Droits et libertés

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

- Évaluation connaissances (Chrono - Chenelière)
- Évaluation compétences (Analyse de concepts et de réalités historiques)
- Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Géographie

Enseignant : Denis Dubé

Code matière : 095203

Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Territoires étudiés<ul style="list-style-type: none">✓ Module 0 sur le langage géographique✓ Territoire agricole en milieu à risque	<ul style="list-style-type: none">• Territoires étudiés<ul style="list-style-type: none">✓ Territoire industriel✓ Territoire autochtone (jumelé à une sortie d'immersion à la réalité autochtone)	<ul style="list-style-type: none">• Territoires étudiés<ul style="list-style-type: none">✓ Territoire énergétique✓ Territoire forestier
ÉVALUATIONS SOMMATIVES <ul style="list-style-type: none">• Évaluation connaissances• Plusieurs projets collaboratifs (études de cas, débats sur les énergies, etc.)• Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise

Enseignant : Ismaël Gauvin

Code matière : 069202

Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Identification de ses valeurs par ses jugements personnels et ceux d'autrui• Trajectoires amoureuses et inclusivité <p>Évaluation de la C2 par réflexion sur les transgressions et sanctions.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ordre social <p>Évaluation de la C2 par réflexion sur les réalités culturelles des corps policiers.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Démocratie théorique et appliquée• Droits collectifs, des individus et responsabilités citoyennes <p>Évaluation de la C2 par différentes réflexions.</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Arts plastiques

Enseignante : Isabelle Savard

Code matière : 168204

Nombre de période par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

- Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts.
- Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.
- Apprendre à être calme dans un contexte d'atelier.
- Faire des choix personnels.
- Apprendre à se connaître
- Revoir le langage plastique
- Approfondir sa compréhension des modes d'organisation de l'espace pictural.
- Agrandissement d'une image grâce à la technique de mise au carreau.
Pratique du dessin d'observation.
- Appréciation d'images sombres en lien avec l'Halloween. Observation des valeurs de tons.

ÉTAPE 2

- Collage à la manière de Kay Smith. Découverte de ce qu'est une nature morte et réalisation d'un collage à partir de couleurs dans des magazines. Utilisation des notions de tons, de teintes et de contrastes de couleurs.
- Création d'un paysage fantaisiste en bas-relief en utilisant le métal repoussé. Inspiration des tableaux d'Hundertwasser et application de pigment de couleurs avec des feutres permanents.
- Apprendre à tracer en creux, créer des textures réelles et créer un contraste complémentaire.
- Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.

ÉTAPE 3

- Réalisation d'un tableau intégrant le cercle chromatique. L'élève apprend à appliquer la peinture en aplat et à faire des mélanges de couleurs. Il utilise les couleurs primaires, secondaires et les différentes valeurs de tons pour créer un tableau personnel.
- Dessin à un point de fuite intégrant la notion de couleurs en camaïeu.
- Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique

Enseignant : Thiago Brito Mendonca

Code matière 169204

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Dictées rythmiques• Technique instrumentale• Travail instrumental en groupe• Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	<ul style="list-style-type: none">• Dictées rythmiques• Technique instrumentale• Travail instrumental en groupe• Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	<ul style="list-style-type: none">• Dictées rythmiques• Technique instrumentale• Travail instrumental en groupe• Écoute et analyse d'œuvres de styles variés• Création musicale

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé

Enseignants : Stéphan Bédard et Jean-Gabriel Richard

Code matière : 043202

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique). <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton). <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee). <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball

Enseignant : Vincent Côté

Code matière : 045264

Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Évaluation du dribble● Évaluation du lancer (sur place)● Évaluation en jeu (normative)● Pratique du jeu de pieds (pivot)	<ul style="list-style-type: none">● Évaluation du dribble● Évaluation en jeu	<ul style="list-style-type: none">● Évaluation du dribble● Évaluation en jeu● Évaluation du lancer● Pratique de sports collectifs d'avril à juin)● Sortie sportive et plein air

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisport

Enseignant : Stéphan Bédard

Code matière : 047254

Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Entraînement et course. Examen de course de deux kilomètres. Examen de course de 12 minutes.	<ul style="list-style-type: none">• Sport collectif	<ul style="list-style-type: none">• Sport collectif et individuel.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multiarts

Enseignante : Isabelle Savard

Code matière : 180152 - 170142

Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

- Activités culturelles

ÉTAPE 2

- Sortie au musée.

ÉTAPE 3

- Projet d'assemblage à partir d'objets recyclés
- Activité culturelle

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia

Enseignant : Charles Marchand-Côté

Code matière : 112264

Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Mise en place des outils technologiques de bases.• Exploration de l'univers Google• Diverses tâches en lien avec la suite Google Éducation	<ul style="list-style-type: none">• Début de la création web• Travail sur les outils de base sur la vidéo / image• Initiation à la programmation	<ul style="list-style-type: none">• Essai de programmation sur les drones• Mise en ligne de site web collaboratif• Projets créatifs

Évaluations sommatives :

Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.