

Centre  
de services scolaire  
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES  
PIONNIERS

**3<sup>e</sup> secondaire**

**Document d'informations destinés aux  
parents sur la  
nature et les moments  
des principales évaluations 2023-2024**

## Table des matières

Mot de la direction .....	3
Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Autres compétences, dites transversales.....	4
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage .....	7
Nature et moments des principales évaluations.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2023-2024 .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Discipline : Français.....	10
Discipline : Anglais CORE .....	12
Discipline : Anglais EESL.....	15
Discipline : Anglais EESL +.....	18
Discipline : Mathématiques .....	20
Discipline : Histoire du Québec et du Canada.....	21
Discipline : Science et technologies.....	22
Discipline : Arts plastiques .....	24
Discipline : Musique.....	25
Discipline : Éducation physique et à la santé .....	26
Discipline : Basketball.....	27
Discipline : Multisports .....	28
Discipline : Enrichissement en arts plastiques .....	29
Discipline : Multimédia .....	30

## Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

## Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	30 août au 3 novembre	6 novembre au 9 février	12 février au 21 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

## Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 <sup>re</sup> communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2023
Rencontre de parents 1 <sup>ère</sup> étape	16 novembre 2023
1 <sup>er</sup> bulletin	Au plus tard le 13 novembre 2023
Rencontre de parents 2 <sup>e</sup> étape	22 février 2024
2 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 19 février 2024
3 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 27 juin 2024

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières<sup>1</sup> ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

<sup>1</sup> Il est à noter que les matières à deux périodes ou moins par cycle (équivalent de 50 heures/année) pourraient ne pas présenter de résultat disciplinaire au premier bulletin pour une compétence, étant donné le nombre d'heure d'enseignement par cycle qui est inférieur aux autres matières.

## Autres compétences, dites transversales

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux deux étapes :

- *Organiser son travail pour les 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaires;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5<sup>e</sup> secondaire*

## Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération d'une épreuve prototype du MÉQ est à la discrétion de l'équipe-école.

La pondération des épreuves locales recommandées (celles du Centre de services scolaire) est à la discrétion de l'équipe-école.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmée par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés et pour lesquels un arrangement avec la direction peut être convenu. **La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.**

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

## Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 <sup>re</sup> sec.	2 <sup>e</sup> sec.	3 <sup>e</sup> sec.	4 <sup>e</sup> sec.	5 <sup>e</sup> sec.
<b>Épreuves uniques du MÉQ</b>				Mathématique (raisonner) Sciences HQC <sup>1</sup>	Français (écrire) Anglais
<b>Épreuve obligatoire du MÉQ</b>		Français (écriture)			
<b>Prototype d'épreuve MÉQ</b>			HQC <sup>1</sup>		
<b>Épreuves obligatoires CSS</b>		Français (lecture) Mathématique (raisonner)			
<b>Épreuves recommandées CSS</b>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences HEC	Mathématique (résoudre) Sciences HEC <sup>2</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE <sup>3</sup> STE <sup>4</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC <sup>5</sup>

<sup>1</sup> Histoire du Québec et du Canada

<sup>2</sup> Histoire et éducation à la citoyenneté

<sup>3</sup> Sciences de l'environnement

<sup>4</sup> Sciences et technologie de l'environnement

<sup>5</sup> Monde contemporain

## Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

### Fin 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la section 5 du bulletin national communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. En 2<sup>e</sup> secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.

L'élève de 2<sup>e</sup> secondaire poursuivra ses apprentissages au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire s'il obtient, au terme de son année, au moins 22<sup>6</sup> unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois matières suivantes : français, anglais et mathématique.

L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois matières : français, anglais et mathématique) peut :

- Prolonger d'un an son parcours au 1<sup>er</sup> cycle ;
- S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de passage ;
- Poursuivre ses apprentissages au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire s'il s'avère que des mesures d'appui appropriées peuvent lui être offertes ;
- Être admis aux programmes du parcours de formation axée sur l'emploi s'il respecte les conditions particulières d'admission propres à ce programme, telles que décrites aux articles 23.3, 23.4 et 23.5 du régime pédagogique.

Ci-dessous, les libellés rattachés aux décisions de cheminement scolaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure ;
- Non-réussite de l'année – Passage à la classe supérieure ;
- Reprise de l'année ;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention ;
- Non-réussite du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire - passage au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire en FMSS (*formation à un métier semi-spécialisé*).

Les décisions de cheminement scolaire ne font pas état des décisions relatives au classement.

**2<sup>e</sup> cycle du secondaire** Pour l'élève du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> Le seuil de réussite est fixé à 60 % pour l'obtention des unités dans chaque matière

<sup>7</sup> Sous réserve de l'organisation scolaire

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 <sup>re</sup> communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)		x	x	x	x	x
	Lire (40 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer oralement (20 %)		x	x	x	x	x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Anglais enrichi +(EESL +)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x			x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Enrichissement	x		x	x		x
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x			x	x
Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Théorique (60 %)	x	x	x	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté		x	x	x	x	x	x
Arts plastiques			x		x		x
Musique			x		x	x	x
Éducation physique			x		x		x
Concentration Basketball		x	x		x		x

<b>Concentration Multisports</b>		x	x		x		x
<b>Concentration Multiarts</b>	Enrichissement en arts		x		x		x
<b>Concentration Multimédia</b>		x	x		x		x
Autre compétence : organiser son travail							

**Vous trouverez dans les pages suivantes les plans de cours pour chacune des matières. Prenez note qu'ils n'ont pas été modifiés selon les nouvelles directives (deux bulletins au lieu de trois). Les contenus de l'étape 2 sont donc répartis sur l'étape 1 et l'étape 3.**

<b>Discipline : Français</b>	<b>Enseignant : Viviane Pichette</b>
<b>Code matière : 132308</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 6</b>

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1 - CONNAISSANCES</b>	<b>ÉTAPE 2 - CONNAISSANCES</b>	<b>ÉTAPE 3 - CONNAISSANCES</b>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes;</li> <li>● Interprétation fondée d'un ou plusieurs textes;</li> <li>● Réaction fondée à un ou plusieurs textes;</li> <li>● Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes;</li> <li>● Textes narratifs et lecture de romans;</li> <li>● Séquences;</li> <li>● Résumés;</li> <li>● Fiches de lecture;</li> <li>● Stratégies et sélection des informations;</li> <li>● Schéma narratif et fiches de lectures;</li> <li>● Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes;</li> <li>● Interprétation fondée d'un ou plusieurs textes;</li> <li>● Réaction fondée à un ou plusieurs textes;</li> <li>● Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes;</li> <li>● Textes narratifs et textes poétiques;</li> <li>● Lecture de romans;</li> <li>● Résumés;</li> <li>● Fiches de lectures;</li> <li>● Contes, mythes, légendes, récits fantastiques, chansons et poèmes;</li> <li>● Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes;</li> <li>● Interprétation fondée d'un ou plusieurs textes;</li> <li>● Réaction fondée à un ou plusieurs textes;</li> <li>● Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes;</li> <li>● Textes poétiques, textes descriptifs et explicatifs;</li> <li>● Articles de vulgarisation, résumés;</li> <li>● Sélection des informations dans un texte;</li> <li>● Lecture de romans;</li> <li>● Fiches de lecture;</li> <li>● Etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptation à la situation de communication;</li> <li>● Cohérence du texte et organisation du texte narratif;</li> <li>● Utilisation d'un vocabulaire approprié;</li> <li>● Construction de phrases et ponctuation appropriée;</li> <li>● Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale;</li> <li>● Narration;</li> <li>● Schéma narratif;</li> <li>● Résumés et productions écrites;</li> <li>● Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptation à la situation de communication;</li> <li>● Cohérence du texte et organisation du texte narratif;</li> <li>● Utilisation d'un vocabulaire approprié;</li> <li>● Construction de phrases et ponctuation appropriée;</li> <li>● Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale;</li> <li>● Contes, mythes, légendes, récits fantastiques;</li> <li>● Résumés et productions écrites ;</li> <li>● Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptation à la situation de communication;</li> <li>● Cohérence et organisation du texte explicatif;</li> <li>● Procédés explicatifs et la justification;</li> <li>● Utilisation d'un vocabulaire approprié;</li> <li>● Construction de phrases et ponctuation appropriée;</li> <li>● Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale;</li> <li>● Résumés et productions écrites (texte explicatif);</li> <li>● Etc.</li> </ul>
<b>Communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale;</li> <li>● Réaction fondée à une production orale;</li> <li>● Jugement critique et fondé sur une production orale;</li> <li>● Adaptation à la situation de communication;</li> <li>● Cohérence des propos;</li> <li>● Utilisation des éléments verbaux et para verbaux appropriés;</li> <li>● Discussions sur des œuvres littéraires;</li> <li>● Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale (légendes, textes poétiques, entre autres);</li> <li>● Réaction fondée à une production orale;</li> <li>● Jugement critique et fondé sur une production orale;</li> <li>● Adaptation à la situation de communication;</li> <li>● Cohérence des propos;</li> <li>● Utilisation des éléments verbaux et para verbaux appropriés;</li> <li>● Discussions sur des œuvres littéraires;</li> <li>● Présentation d'une œuvre littéraire (appréciation, compte rendu);</li> <li>● Narration et expression du point de vue;</li> <li>● Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale (textes poétiques, documentaires, entre autres);</li> <li>● Réaction fondée à une production orale;</li> <li>● Jugement critique et fondé sur une production orale;</li> <li>● Adaptation à la situation de communication;</li> <li>● Cohérence des propos;</li> <li>● Utilisation des éléments verbaux et para verbaux appropriés;</li> <li>● Discussions de groupe;</li> <li>● Explication d'un phénomène lors d'un exposé;</li> <li>● Utilisation de procédés explicatifs;</li> <li>● Etc.</li> </ul>

Informations : L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape et en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses en communications écrites et en communications orales, situations de lectures, diverses compréhensions orales, épreuves-écoles, épreuves du Centre de services scolaire des Découvreurs, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation du MEES et permet de vérifier la maîtrise et la mobilisation des connaissances. Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais CORE

Enseignantes : Rima Jerbi

Code matière : 134304

Nombre de périodes par cycle : 6

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer oralement</b>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participation ;</li><li>● Conversations.</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes en continu</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participation ;</li><li>● Conversations.</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Discussions en équipes en continu</li><li>● Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participation ;</li><li>● Conversations.</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes en continu</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Comprendre des textes lus et entendus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement;</li> <li>● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement;</li> <li>● Lecture d'un livre</li> <li>● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement;</li> <li>● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement;</li> <li>● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement;</li> <li>● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement;</li> <li>● Lecture d'un livre</li> <li>● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>
---	---	---	---

<b>Écrire des textes</b>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs / incitatifs et descriptifs;</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck) ;</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes (present-past-future) / structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique.</li> <li>● Projets</li> </ul> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/ expressifs / incitatifs et descriptifs;</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck);</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique.</li> <li>● Projets</li> </ul> <p>Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/ expressifs / incitatifs et descriptifs;</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck);</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique.</li> <li>● Projets</li> </ul> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>
--------------------------	---	--	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL

Enseignantes : Émilie Lutzer-Boucher

Code matière : 136304

Nombre de périodes par cycle : 6

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer oralement</b>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation ;</li><li>• Conversations.</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes en continu</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li><li>★ Projects:</li></ul>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation ;</li><li>• Conversations.</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes en continu</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li><li>★ Projects: 1-Learning about our World</li></ul>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation ;</li><li>• Conversations.</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes en continu</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Comprendre des textes lus et entendus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ;</li> <li>● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement ;</li> <li>● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ;</li> <li>● Lecture du livre "The Outsiders" + questions de compréhensions et de réinvestissement ;</li> <li>● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement ;</li> <li>● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ;</li> <li>● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement ;</li> <li>● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>
---	---	--	---

<b>Écrire des textes</b>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs /incitatifs/ poétiques/ ludiques ;</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck) ;</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes (present-past-future-perfect) / structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique.</li> <li>● Projets: What My Name Is, Famous Couple, Mosaïque</li> </ul> <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs / incitatifs/ poétiques/ ludiques ;</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck) ;</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique.</li> </ul> <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs / incitatifs/ poétiques/ ludiques ;</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck) ;</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique.</li> </ul> <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>
--------------------------	--	---	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL +

Enseignantes : Émilie Lutzer-Boucher

Code matière : 136304 - 134352

Nombre de périodes par cycle : 6

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Group discussions</li> <li>● Group presentations</li> <li>● Drama Teacher</li> <li>● A Famous Couple Project</li> <li>● Participation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Group discussions</li> <li>● Group presentations</li> <li>● Participation</li> <li>● A Christmas Carol group discussions</li> <li>● Crunchy Critters team discussions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Group discussions</li> <li>● Group presentations</li> <li>● School board exam preparation</li> <li>● Participation</li> <li>● Red Carpet discussion</li> <li>● Movie festival presentation</li> <li>● Writing a News</li> </ul>
<b>Comprendre des Textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scope Magazine</li> <li>● reading and audio listening</li> <li>● Series: Chuck</li> <li>● A Famous Couple project</li> <li>● Drama Teacher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scope Magazine</li> <li>● The Outsiders Novel</li> <li>● Reading and Audio listening</li> <li>● T.V series Chuck</li> <li>● A Christmas Carol text and movie</li> <li>● Crunchy Critters</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scope Magazine</li> <li>● Reading and Audio listening</li> <li>● School board exam preparation</li> <li>● T.V series Chuck</li> <li>● Red carpet LES</li> <li>● Movie festival Project</li> <li>● Writing a news</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scope Magazine</li> <li>● Series: Chuck</li> <li>● A Famous Couple project</li> <li>● Drama Teacher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scope Magazine</li> <li>● The Outsiders Novel</li> <li>● T.V series Chuck</li> <li>● A Christmas Carol text and movie</li> <li>● Crunchy Critters</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scope Magazine</li> <li>● School board exam preparation</li> <li>● T.V series Chuck</li> <li>● Red carpet LES</li> <li>● Movie festival Project</li> <li>● Writing a news</li> </ul>

<b>Enrichissement</b>			
-----------------------	--	--	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Mathématiques

Enseignants : Benoit Verret & Annie Grenier & Simon Ouellet

Code matière : 063306

Nombre de périodes par cycle : 6

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème		C1 : Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 des étapes 1 et 2	C1 : Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'année
Utiliser un raisonnement mathématique	C2 : Tests et évaluations portant sur les sujets suivants : <ul style="list-style-type: none"><li>● Révision de septembre</li><li>● Relations et fonctions</li><li>● Propriétés des fonctions</li><li>● Fonction rationnelle (inverse)</li><li>● Modélisation</li><li>● Fonctions polynomiales degré 0 et 1</li><li>● Modélisation</li><li>● Systèmes d'équations degré 0 et 1</li></ul>	C2 : Tests et évaluations portant sur les sujets suivants : <ul style="list-style-type: none"><li>● Inéquations</li><li>● Lois d'exposants dans les polynômes</li><li>● Développement des polynômes</li><li>● Opérations sur les polynômes</li><li>● Simplification des polynômes</li><li>● Factorisation des polynômes</li></ul>	C2 : Tests et évaluations portant sur les sujets suivants : <ul style="list-style-type: none"><li>● Théorème de Pythagore</li><li>● Aire et volume des solides</li><li>● Solides décomposables</li><li>● Racine cubique</li><li>● Solides semblables</li><li>● Algèbre et volume</li><li>● Statistiques</li><li>● Probabilités</li></ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Histoire du Québec et du Canada

Enseignant : Francis Chabot & Jean-Simon Fortin

Code matière : 087213

Nombre de périodes par cycle : 3

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules étudiés<ul style="list-style-type: none"><li>○ L'expérience Autochtone et le projet de colonie.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules étudiés<ul style="list-style-type: none"><li>○ L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française.</li><li>○ La conquête et le changement d'empire</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules étudiés<ul style="list-style-type: none"><li>○ La conquête et le changement d'empire</li><li>○ Les revendications et les luttes nationales (1791-1840)</li></ul></li></ul>
<p><b>ÉVALUATIONS SOMMATIVES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation connaissances (Forms - Chenelière)</li><li>• Évaluation compétences (Analyse de concepts et de réalités historiques)</li><li>• Plusieurs projets tout au long de l'année</li><li>• Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives</li></ul> <p><b>OUTILS UTILISÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objectifs de cours communiqués pour chaque cours ou chaque thème</li><li>• Journaux de bord pour garder des traces</li><li>• Cahier d'exercices</li><li>• Autres supports partagés sur Classroom</li></ul>		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies

Enseignante : Manon Kirouac

Code matière : 055306

Nombre de périodes par cycle : 6

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Volet pratique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tests et examens</li><li>➤ Identifier le matériel de manipulation</li><li>➤ Décrire une technique</li><li>➤ Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé</li><li>➤ Démarche expérimentale</li><li>➤ Dessiner ce qui est vu au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation</li></ul></li><li>➤ Etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tests et examens</li><li>➤ Identifier le matériel de manipulation</li><li>➤ Décrire une technique</li><li>➤ Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé</li><li>➤ Démarche expérimentale</li><li>➤ Dessiner ce qui est vu au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation</li></ul></li><li>➤ Etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tests et examens</li><li>➤ Identifier le matériel de manipulation</li><li>➤ Décrire une technique</li><li>➤ Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé</li><li>➤ Associer les vraies mesures aux cotes d'un dessin</li><li>➤ Démarche expérimentale</li><li>➤ Démarche de conception technologique</li><li>➤ Dessins techniques</li></ul></li><li>➤ Etc.</li></ul>

<b>Volet théorique</b>	<p><b>Chapitre 1 : La Terre et la vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terre dans l'Univers</li> <li>- Les conditions favorables à l'apparition de la vie</li> <li>- L'histoire de la vie sur Terre</li> <li>- Les couches stratigraphiques et les fossiles</li> </ul> <p><b>Chapitre 2 : L'organisation du vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ADN</li> <li>- La division cellulaire et la reproduction</li> <li>- L'organisation des cellules</li> </ul> <p><b>Chapitre 3 : Des atomes aux aliments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modèle particulaire et l'organisation de la matière</li> <li>- Les propriétés des solutions</li> <li>- Les transformations de l'énergie</li> <li>- Les aliments</li> </ul> <p><b>Chapitre 4 : La chimie et la digestion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les propriétés chimiques caractéristiques</li> <li>- Les changements chimiques</li> <li>- Le système digestif</li> </ul>	<p><b>Chapitre 5 : La distribution des nutriments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fluides</li> <li>- Le système respiratoire</li> <li>- Le sang</li> <li>- Le système circulatoire</li> </ul> <p><b>Chapitre 6 : L'immunité et l'excrétion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le système lymphatique</li> <li>- Les propriétés physiques caractéristiques</li> <li>- Les changements physiques</li> <li>- Le système excréteur</li> </ul> <p><b>Chapitre 7: Le corps en mouvement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les neurones</li> <li>- Le système nerveux</li> <li>- Le système musculosquelettique</li> </ul>	<p><b>Chapitre 8 : Les ondes et les sens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ondes mécaniques</li> <li>- L'audition</li> <li>- Les ondes électromagnétiques</li> <li>- La vision</li> <li>- Le toucher</li> <li>- Le goût et l'odorat</li> </ul> <p><b>Chapitre 9 : La fonction de reproduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La puberté</li> <li>- Le système reproducteur féminin</li> <li>- Le système reproducteur masculin</li> </ul> <p><b>Chapitre 10 : Le dessin technique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les conventions du dessin technique</li> <li>- Les formes de représentation</li> </ul> <p><b>Chapitre 11 : L'ingénierie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les matériaux</li> <li>- Les fonctions mécaniques élémentaires</li> <li>- Les fonctions mécaniques complexes</li> </ul>
------------------------	--	---	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Arts plastiques

Enseignante : Karine Durette

Code matière : 168302

Nombre de périodes par cycle : 2

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>● Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts.</li><li>● Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.</li><li>● Apprendre à être calme dans un contexte d'atelier.</li><li>● Apprendre à faire des choix personnels.</li><li>● Apprendre à se connaître.</li><li>● Apprendre à exercer son regard critique.</li> <li>● Exploiter langage plastique</li><li>● Approfondir sa compréhension des modes d'organisation de l'espace pictural</li> <li>● Créer un dessin surprise en intégrant la notion de contraste de qualité ainsi que les notions de couleurs rabattues, fondues, aplats et dégradés. Découverte de l'artiste actuel Banksy.</li> <li>● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Créer la sculpture d'un animal en papier mâché inspirée des alebrijes mexicains.</li> <li>● Apprendre à utiliser son intelligence spatiale pour créer une oeuvre en trois dimensions avec des volumes intéressants et une position dynamique.</li> <li>● Intégrer les notions de couleurs (fondus, aplat, dégradé) en peinture ainsi que les motifs variés.</li> <li>● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Appréciation de l'artiste actuelle Alexa Meade.</li> <li>● Réaliser une pochette d'album surréaliste avec la peinture à l'aquarelle. Découvrir le mouvement surréaliste et apprendre à connaître plusieurs artistes surréalistes; en particulier Salvador Dali. Exploiter la transparence de l'aquarelle et ajouter des textures à l'aide du crayon. Apprendre à dessiner un personnage de manière proportionnelle.</li> <li>● Apprendre à dessiner un paysage, un arbre et une maison de manière réaliste. Exploiter la perspective linéaire à deux points de fuite et par plans.</li> <li>● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.</li></ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique

Enseignant : Thiago Brito Mendonca

Code matière : 169302

Nombre de périodes par cycle : 2

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>● Dictées rythmiques</li><li>● Technique instrumentale</li><li>● Travail instrumental en groupe</li><li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dictées rythmiques</li><li>● Technique instrumentale</li><li>● Travail instrumental en groupe</li><li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dictées rythmiques</li><li>● Technique instrumentale</li><li>● Travail instrumental en groupe</li><li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li><li>● Création musicale</li></ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé

Enseignant : Nicolas Renaud

Code matière : 043302

Nombre de périodes par cycle : 2

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Évaluation de la C1</b> par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique).</li></ul> <p><b>PACE</b> (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton).</li></ul> <p><b>PACE</b> (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee)</li></ul> <p><b>PACE</b> (participation, attitude, comportement et effort)</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball

Enseignant : Vincent Côté

Code matière : 045364

Nombre de périodes par cycle : 4

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>● Évaluation lancer en suspension</li><li>● Évaluation du dribble à 2 ballons</li><li>● Entraînement à la course et le conditionnement physique</li><li>● Examen de course (40% de l'étape).</li><li>● Test de 12 minutes et course de 2km Pour la note en éducation physique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Évaluation du dribble</li><li>● Évaluation en situation de jeu</li><li>● Sortie sportive (partie)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Évaluation du dribble</li><li>● Évaluation du lancer en suspension</li><li>● Évaluation en jeu</li><li>● Avril à juin jeu de sport collectif</li><li>● Sorties sportives et plein air</li><li>● Cours en RCR (note en éducation physique)</li></ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Multisports</b>	<b>Enseignant : Jean-Nicolas Turcotte</b>
<b>Code matière : 047354</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 4</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînement et préparation pour l'examen de course le 16 octobre. Examen de course de 12 minutes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport d'équipe               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DBL</li> <li>➤ Volleybal</li> <li>➤ Ballons-balais</li> <li>➤ Touch-football</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport individuel</li> <li>• Badminton</li> <li>• Salle d'entraînement</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Multiarts</b>	<b>Enseignante : Karine Durette</b>
<b>Code matière : 180152 - 170142</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 2</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Projet personnel</li> <li>● Appréciation du projet personnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Créations personnelles</li> <li>● Appréciation des créations personnelles</li> <li>● Sorties culturelles et appréciation en lien avec les sorties</li> <li>● Découverte d'artistes variés et réalisations de projets en lien avec ces artistes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Créations personnelles</li> <li>● Appréciations des créations personnelles</li> <li>● Appréciations d'oeuvres</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia

Enseignant : Charles Marchand-Côté

Code matière : 112264

Nombre de périodes par cycle : 3

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><b>Infographie Règle de classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse d'infographie professionnels</li><li>- Création et modification d'illustration</li></ul> <p><b>Jeu d'évasion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Créer une présentation interactive</li><li>- Intégrer des blocs de code iframe</li><li>- Créer des énigmes interactives</li><li>- Découvrir la plateforme Genially</li></ul> <p><b>Programmation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Initiation à Javascript</li></ul>	<p><b>Projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jeu vidéo micro :bit</li><li>- Développement d'un jeu vidéo</li><li>- Idéation d'un jeu vidéo</li><li>- Création d'affiche</li><li>- Programmation d'un jeu vidéo</li></ul> <p><b>Montage photo itinérance</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En collaboration avec le cours d'éthique et culture religieuse de secondaire IV, créer une double exposition avec le logiciel Pixlr</li></ul>	<p><b>Séance d'information CYBERCAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jeu vidéo</li></ul> <p><b>Séance de sensibilisation CYBERCAP</b></p> <p><b>Atelier de création CYBERCAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modélisation 3D</li></ul> <p><b>Projet Drone</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Initiation au pilotage de drone</li><li>- Initiation à la programmation de dtone</li></ul>

### Évaluations sommatives :

Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.