

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES
PIONNIERS

4^e secondaire

**Document d'informations destinés aux
parents sur la
nature et les moments
des principales évaluations 2023-2024**

Table des matières

Mot de la direction	3
Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Autres compétences	5
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	7
Discipline : Français.....	10
Discipline : Anglais CORE	12
Discipline : Anglais EESL.....	13
Discipline : Mathématiques CST	15
Discipline : Mathématiques SN	16
Discipline : Histoire du Québec et du Canada.....	17
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise.....	18
Discipline : Arts plastiques	19
Discipline : Musique.....	20
Discipline : Éducation physique et à la santé	21
Discipline : Science et technologies.....	22
Discipline : Science et technologies de l'environnement	23
Discipline : Basketball.....	25
Discipline : Multisports	26
Discipline : Multiarts.....	27
Discipline : Multimédia	28

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	30 août au 3 novembre	6 novembre au 9 février	12 février au 21 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2023
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	16 novembre 2023
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 13 novembre 2023
Rencontre de parents 2 ^e étape	22 février 2024
2 ^e bulletin	Au plus tard le 19 février 2024
3 ^e bulletin	Au plus tard le 27 juin 2024

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

Autres compétences

Les autres compétences seront évaluées aux deux étapes :

- *Organiser son travail pour les 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaires;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5^e secondaire*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 2^e cycle du secondaire a été réduite à 20 % du résultat final (au lieu de 50 %).

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés et pour lesquels un arrangement avec la direction peut être convenu. **La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.**

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ				Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais
Épreuve obligatoire du MÉQ		Français (écriture)			
Prototype d'épreuve MÉQ			HQC ¹		
Épreuves obligatoires CSS		Français (lecture) Mathématique (raisonner)			
Épreuves recommandées CSS	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences HEC	Mathématique (résoudre) Sciences HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ⁵

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

Fin 1^{er} cycle du secondaire

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la section 5 du bulletin national communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. En 2^e secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.

L'élève de 2^e secondaire poursuivra ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il obtient, au terme de son année, au moins 22⁶ unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois matières suivantes : français, anglais et mathématique.

L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois matières : français, anglais et mathématique) peut :

- Prolonger d'un an son parcours au 1^{er} cycle ;
- S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de passage ;
- Poursuivre ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il s'avère que des mesures d'appui appropriées peuvent lui être offertes ;
- Être admis aux programmes du parcours de formation axée sur l'emploi s'il respecte les conditions particulières d'admission propres à ce programme, telles que décrites aux articles 23.3, 23.4 et 23.5 du régime pédagogique.

Ci-dessous, les libellés rattachés aux décisions de cheminement scolaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure ;
- Non-réussite de l'année – Passage à la classe supérieure ;
- Reprise de l'année ;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention ;
- Non-réussite du 1^{er} cycle du secondaire - passage au 2^e cycle du secondaire en FMSS (*formation à un métier semi-spécialisé*).

Les décisions de cheminement scolaire ne font pas état des décisions relatives au classement.

2^e cycle du secondaire

Pour l'élève du 2^e cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière⁷.

⁶ Le seuil de réussite est fixé à 60 % pour l'obtention des unités dans chaque matière

⁷ Sous réserve de l'organisation scolaire

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x		x	x	x	x
	Lire (40 %)		x			x	x
	Communiquer oralement (20 %)			x	x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)		x	x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)		x	x	x	x	x
Mathématique (CST OU SN)	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x			x	x
Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Science et technologie de l'environnement	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Histoire du Québec et du Canada		x	x	x	x	x	x
Culture et citoyenneté québécoise					x		x
Éducation à l'environnement et à la citoyenneté					x		x
Arts plastiques					x		x
Musique			x		x	x	x
Éducation physique			x	x			x
Concentration Basketball		x	x	x			x
Concentration Multisports		x	x	x			x
Concentration Multiarts	Enr.en arts		x		x		x

Concentration Multimédia			x		x		x
Autre compétence : organiser son travail							

Vous trouverez dans les pages suivantes les plans de cours pour chacune des matières. Prenez note qu'ils n'ont pas été modifiés selon les nouvelles directives (deux bulletins au lieu de trois). Les contenus de l'étape 2 sont donc répartis sur l'étape 1 et l'étape 3.

Discipline : Français		Enseignant : Mylène Doiron	
Code matière : 132406		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 2 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 3 - CONNAISSANCES
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● Caractéristiques de la nouvelle littéraire (psychologique et fantastique) ● Lecture et analyse d'une œuvre littéraire obligatoire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture et analyse d'une œuvre littéraire obligatoire ● La structure de l'analyse littéraire (paragraphe fermé) ● Études d'œuvres et d'extraits dramatiques (examen en gel d'horaire à la fin de l'étape) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduction au discours argumentatif (structure du texte argumentatif, thèse, arguments, stratégie argumentative, point de vue), lecture et analyse de textes d'opinion ● Étude de publicités et de chansons ● Étude de textes dramatiques ● Lecture et analyse de romans obligatoires
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Ateliers d'écriture préparatoires à la rédaction d'une nouvelle littéraire (intériorité/extériorité d'un personnage, faire ressentir, champ lexical, vocabulaire connoté, figures de style) ● Diverses notions grammaticales et syntaxiques 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ateliers d'écriture (intériorité/extériorité d'un personnage, faire ressentir, champ lexical, vocabulaire connoté, figures de style) ● Rédaction d'une nouvelle littéraire (examen) ● Stratégies de réécriture (correction, révision, enrichissement) ● Notions grammaticales et syntaxiques 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écriture d'un texte argumentatif ● Diverses notions grammaticales et syntaxiques ● Initiation à l'analyse littéraire par la rédaction d'un paragraphe fermé

Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Pièce de théâtre <i>Cabaret</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et analyse de chansons et de courts-métrages construits à la manière de nouvelles littéraires • Écoute et analyse de messages publicitaires et de chansons engagées • Paramètre de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle) 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de recherche sur des acteurs importants du monde du théâtre au Québec et au Canada • Production d'une campagne publicitaire (selon le temps disponible)
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais CORE	Enseignant : Émilie Lutzer-Boucher
Code matière : 134404	Nombre de périodes par cycle : 4
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES	

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> ● Group discussions ● Group presentations ● Famous Couple ● Participation <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Group discussions ● Group presentations ● Participation <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Group discussions ● Group presentations ● Participation <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p>
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> ● Reading and Audio listening ● T.V series logs 	<ul style="list-style-type: none"> ● Phrasal Verbs ● Reading and Audio listening ● T.V series logs 	<ul style="list-style-type: none"> ● Phrasal Verbs ● School board exam preparation ● Reading and Audio listening ● T.V series logs
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> ● Non fiction text ● Short Story ● Famous Couple ● Grammar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opinion text ● Grammar 	<ul style="list-style-type: none"> ● School board exam preparation ● Opinion text ● Grammar

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL	Enseignant : Nicklas Snider-Belley
Code matière : 136406	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participation ● Conversations <p>Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Discussions en équipes ★ Situation d'évaluation (école)on ★ Discussion 	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participation ● Conversations <p>Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Discussions en équipes ★ Situation d'évaluation (école) 	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participation ● Conversations <p>*Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Discussions en équipes ★ Situation d'évaluation (commission)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (commission scolaire)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Écrire des textes</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes: informatifs/descriptifs/narratifs/persuasifs ● Projets ● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes: informatifs/descriptifs/narratifs/persuasifs ● Projets ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes: informatifs/descriptifs/narratifs/persuasifs ● Projets ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Mathématiques CST

Enseignante : Annie Grenier

Code matière : 063414

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème		Évaluation sur les sujets des étapes 1 & 2	Évaluation sur l'ensemble des sujets de l'année
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">● Géométrie analytique (distance entre deux points, point de partage, équations de degré 1, pente d'une droite de degré 1).● Résolution d'un système d'équations (point d'intersection & problèmes algébriques) (Chapitres 5 & 6 du livre Point de mire).	<ul style="list-style-type: none">● Isométrie et similitude des triangles,● Relations métriques dans les triangles rectangles● Trigonométrie● Formules d'aire des triangles (Chapitres 3 & 4 du livre Point de mire).	<ul style="list-style-type: none">● Fonctions : partie définies par partie, périodique, en escalier, degré 2 (quadratique) & exponentielle● Statistiques● Corrélation linéaire (Chapitres 1,2 & 7 du livre Point de mire). C2 : Épreuve MEES obligatoire, unique et dont dépend l'obtention du D.E.S sur tous les chapitres étudiés au cours de l'année.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Mathématiques SN	Enseignant : Benoit Verret
Code matière : 065426	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème	<ul style="list-style-type: none"> ● Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'étape 1 	<ul style="list-style-type: none"> ● Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 des étapes 1 et 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'année
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> ● Révision de septembre ● Opérations sur les polynômes ● Factorisation de polynômes ● Simplification et opérations des expressions rationnelles 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modèles de fonctions ● Propriétés des fonctions ● Fonction degré 2 (quadratique) ● Fonction partie entière 	<ul style="list-style-type: none"> ● Isométries ● Similitudes ● Relations métriques ● Équivalence ● Trigonométrie ● Géométrie analytique ● Statistiques

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Histoire du Québec et du Canada

Enseignant : Gilles Bouchard & Jean-Simon Fortin

Code matière : 085404

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● L'Acte d'Union.● La fédération canadienne.● L'industrialisation	<ul style="list-style-type: none">● De l'ère libérale à la Première Guerre mondiale.● Des Années folles à la Grande Dépression.	<ul style="list-style-type: none">● La Seconde Guerre mondiale.● De l'après-guerre à la Révolution tranquille.● La Révolution tranquille et ses effets.● Le Québec des années 70.● Les enjeux actuels du Québec.

Évaluations

- Analyse de documents.
- Textes argumentatifs et descriptifs, rigueur du raisonnement.
- Questions à réponses courtes.
- C1 : caractériser une réalité sociale.
- C2 : interpréter une réalité sociale.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise

Enseignante : Rachel Porter-Houde

Code matière : 069404

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Relations affectives et amoureuses• Agir sexuel• Altruisme• Pratiques de bienveillance• Communication numérique	<ul style="list-style-type: none">• Technologie• Technologie et humanité• Innovation technologique• Intelligence artificielle• Transition écologique et technologique	<ul style="list-style-type: none">• Justice et injustice• Institutions juridiques• Encadrement juridique de la vie amoureuse et sexuelle <p><i>S'il reste du temps, car certains groupes sont à deux périodes/cycle alors que d'autres sont à quatre périodes/cycle...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Culture et productions symboliques• Nature• Culture et sous culture• Changement culturel• Représentations de la sexualité

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Arts plastiques

Enseignante : Karine Durette

Code matière : 168402

Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1

- Réalisation d'un projet personnel.
- Apprendre à se faire confiance et à faire des choix artistiques en fonction de sa personnalité.
- Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.
- Approfondissement des connaissances du langage plastique.
- Approfondissement des notions d'organisation de l'espace pictural.
- Appréciation du projet personnel.

ÉTAPE 2

- Création inspirée de l'art aborigène australien. Notions de contrastes de couleurs et de motifs variés.
- Appréciation de l'art aborigène australien.

ÉTAPE 3

- Création d'un masque en papier mâché. Intégration de volumes, textures réelles, du contraste de quantité et de camaïeu de couleurs.
- Appréciation de sa création.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique

Enseignant : Thiago Brito Mendonca

Code matière : 169402

Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Dictées rythmiques● Technique instrumentale● Travail instrumental en groupe● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	<ul style="list-style-type: none">● Dictées rythmiques● Technique instrumentale● Travail instrumental en groupe● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	<ul style="list-style-type: none">● Dictées rythmiques● Technique instrumentale● Travail instrumental en groupe● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés● Création musicale

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé

Enseignant : Jean-Gabriel Richard

Code matière : 043402

Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique).● PACE (participation, attitude, comportement et effort)	<ul style="list-style-type: none">● Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton).● PACE (participation, attitude, comportement et effort)	<ul style="list-style-type: none">● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee).● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies

Enseignant : Guillaume Gagné

Code matière : 055444

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique	<ul style="list-style-type: none">● Distinguer expérimentalement les propriétés des électrolytes● Préparer une solution de concentration donnée (g/L, %, ppm)● Déterminer la nature d'un matériau solide à l'aide de tests caractéristiques● Déterminer la nature d'une solution liquide à l'aide de tests caractéristiques	<ul style="list-style-type: none">● Modélisation moléculaire 3D● Analyse explicative d'un phénomène environnemental	<ul style="list-style-type: none">● Fabrication d'objets technologiques● Analyse d'objets technologiques● Calculer le rendement énergétique de certains systèmes technologiques● Mesurer le courant et la différence de potentiel dans des circuits électriques.
Volet théorique	<ul style="list-style-type: none">● Modèle atomique, tableau périodique, notation de Lewis, ions.● Électrolytes, dissociation électrolytique, concentration, pH.	<ul style="list-style-type: none">● Les transformations de la matière● Les différentes réactions chimiques● Transformations chimiques, loi de la conservation de la masse, balancement d'équations chimiques.● Espace, atmosphère, lithosphère, hydrosphère, biosphère, écologie.	<ul style="list-style-type: none">● L'énergie et ses manifestations.● Phénomènes électriques, circuits électriques, loi d'Ohm, phénomènes électromagnétiques.● Ingénierie électrique, fonctions électriques.● Matériaux, contraintes, propriétés.● Ingénierie mécanique, caractéristiques des liaisons, guidages, systèmes de transmission et transformation du mouvement.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies de l'environnement

Enseignant : Yannick Coutu

Code matière : 055444 - 058404

Nombre de périodes par cycle : 8

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Chapitre 1 – L'atome et les éléments :</p> <ul style="list-style-type: none">● L'évolution du modèle atomique● La classification périodique des éléments● La représentation des atomes● La notion de mole <p>Chapitre 2 – Les molécules et les solutions :</p> <ul style="list-style-type: none">● Les ions● Les règles d'écriture et de nomenclature● La concentration● La conductibilité électrique● Le pH <p>Chapitre 3 – La Terre et l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none">● Les minéraux● Les sols● Le pergélisol● Les ressources énergétiques de la lithosphère● La pollution et la dégradation des sols● Le bassin versant● Les océans● La banquise et les glaciers● Les ressources énergétiques de l'hydrosphère● La contamination de l'eau● L'eutrophisation des plans d'eau● Le traitement des eaux usées● La pression atmosphérique	<p>Chapitre 4 – L'électricité et le magnétisme :</p> <ul style="list-style-type: none">● La charge électrique● L'électricité statique● L'électricité dynamique● Les circuits électriques● La puissance électrique● Le magnétisme● L'électromagnétisme <p>Chapitre 5 – La biosphère :</p> <ul style="list-style-type: none">● Les relations trophiques● Le flux de la matière et de l'énergie● Le recyclage chimique● La productivité primaire● Les perturbations● L'éco toxicologie● L'étude des populations● L'étude des communautés● Les cycles biogéochimiques● Les biomes <p>Chapitre 6 – L'ingénierie électrique :</p> <ul style="list-style-type: none">● La fonction alimentation● La fonction conduction● La fonction isolation● La fonction protection● La fonction commande● La fonction transformation d'énergie● Les composantes ayant d'autres fonctions	<p>Chapitre 7 – L'énergie et ses manifestations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Le rendement énergétique● L'énergie thermique● La relation entre l'énergie cinétique, la masse et la vitesse● La relation entre l'énergie potentielle gravitationnelle, la masse, l'intensité du champ gravitationnel et la hauteur● La relation entre l'énergie mécanique, l'énergie cinétique et l'énergie potentielle gravitationnelle● La force gravitationnelle● La force efficace● Le travail <p>Chapitre 8 – Les matériaux :</p> <ul style="list-style-type: none">● Les contraintes et les déformations des matériaux● Les propriétés des matériaux● La modification des propriétés des matériaux● Les catégories de matériaux et leurs propriétés● Les traitements thermiques <p>Chapitre 9 – L'ingénierie mécanique :</p> <ul style="list-style-type: none">● Les liaisons dans les objets techniques● La fonction guidage● L'adhérence et le frottement entre les pièces● Les systèmes de transmission du mouvement

<ul style="list-style-type: none"> ● La circulation atmosphérique ● L'effet de serre ● La contamination de l'atmosphère ● Les ressources énergétiques de l'atmosphère ● Le flux d'énergie émis par le soleil ● Le système Terre-Lune 		<ul style="list-style-type: none"> ● Les changements de vitesse ● Les systèmes de transformation du mouvement <p>Chapitre 10 – Les transformations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La loi de la conservation de la masse ● Le balancement d'équations chimiques ● La stœchiométrie ● Les réactions exothermiques et endothermiques ● Les transformations chimiques ● Les transformations nucléaires <p>Chapitre 11 – La fabrication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les projections ● Les tolérances dimensionnelles ● Les étapes de la fabrication <p>Chapitre 12 – La génétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les mécanismes de l'ADN ● Les principes de l'hérédité ● Le clonage
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 045464	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la c1 par le lancer en mouvement (suspension) et le dribble ● Pied pivots (2 pieds) ● Jeu collectif (écran) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 dribble ● Évaluation de la C2 en situation de jeu ● Sortie de basketball (partie) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 le dribble ● Évaluation de la C2 en situation de jeu ● Évaluation du Lancer en suspension ● Avril à juin jeu de sport d'équipe ● Sortie sportive et plein air

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisports	Enseignant : Jean-Nicolas Turcotte
Code matière : 047454	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage) par le moyen de différents sports (Ultimate, Flag Football et Soccer). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (prise de décision, attaque d'un territoire, feinter) par le moyen de différents sports (badminton, volley-ball, Pur instinct, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 (contrôle de l'objet, manipulation de l'objet) par le moyen de différents sports (Sepak Takraw, Basket-Ball). ● Évaluation de la C2 (Établir des stratégies d'équipe, offensives et défensives) par le moyen de différents sports (Handball, Kinball, Bacball, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multiarts	Enseignante : Karine Durette
Code matière : 180452	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel. ● Appréciation du projet personnel. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Créations personnelles (approche par projet) ● Appréciation des créations personnelles ● Sorties culturelles et appréciation en lien avec les sorties. ● Découvertes d'artistes et réalisations de projets en lien avec l'artiste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Créations personnelles (approche par projet) ● Appréciation des créations personnelles. ● Appréciation d'oeuvres

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia	Enseignant : Charles Marchand-Côté
Code matière : 112554	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel orientant ● Programmation <ul style="list-style-type: none"> ○ Initiation au langage de programmation HTML ○ Création d'une page web ● Projet Kozikaza <ul style="list-style-type: none"> ○ Initiation modélisation 3D de maison ○ Création d'un pamphlet publicitaire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel orientant ● Projet Balado <ul style="list-style-type: none"> ○ Initiation aux baladodiffusions ○ Enregistrer une piste audio ○ Montage audio ○ Élaboration d'un script ● Projet Logo <ul style="list-style-type: none"> ○ Création d'illustration ○ Réflexion d'un concept de logo en fonction des demandes du client 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel orientant ● Séance d'information sur le Cinéma avec Cybercap ● Séance de sensibilisation CYBERCAP ● Ateliers de création sur l'audio CYBERCAP ● Robotisation <ul style="list-style-type: none"> ○ Programmation ○ Pensée informatique

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

- Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.