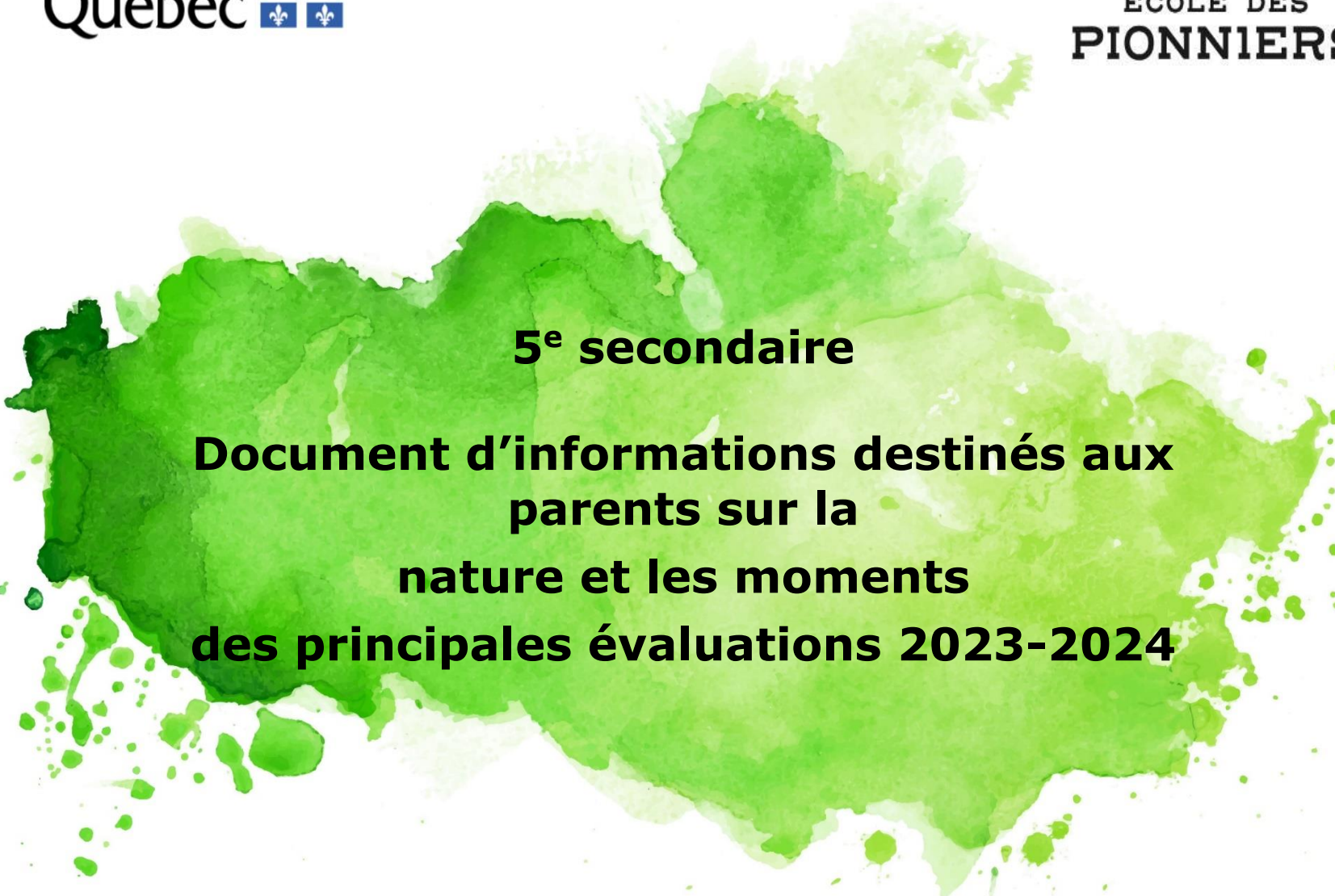


Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES
PIONNIERS



5^e secondaire
Document d'informations destinés aux
parents sur la
nature et les moments
des principales évaluations 2023-2024

Table des matières

Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage.....	7
Discipline : Français.....	10
Discipline : Anglais CORE.....	12
Discipline : Anglais EESL.....	13
Discipline : Mathématiques SN.....	15
Discipline : Mathématiques CST.....	16
Discipline : Monde contemporain.....	17
Discipline : Éducation financière.....	18
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise.....	19
Discipline : Arts plastiques.....	20
Discipline : Musique.....	21
Discipline : Éducation physique et à la santé.....	22
Discipline : Chimie.....	23
Discipline : Physique.....	25
Discipline : Basketball.....	27
Discipline : Multisports.....	28
Discipline : Enrichissement en arts plastiques.....	29
Discipline : Multimédia.....	30

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	30 août au 3 novembre	6 novembre au 9 février	12 février au 21 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2023
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	16 novembre 2023
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 13 novembre 2023
Rencontre de parents 2 ^e étape	22 février 2024
2 ^e bulletin	Au plus tard le 19 février 2024
3 ^e bulletin	Au plus tard le 27 juin 2024

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 2^e cycle du secondaire a été réduite à 20 % du résultat final (au lieu de 50 %).

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmée par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés et pour lesquels un arrangement avec la direction peut être convenu. **La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une épreuve.**

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ				Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais
Épreuve obligatoire du MÉQ		Français (écriture)			
Prototype d'épreuve MÉQ			HQC ¹		
Épreuves obligatoires CSS		Français (lecture) Mathématique (raisonner)			
Épreuves recommandées CSS	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences HEC	Mathématique (résoudre) Sciences HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ⁵

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

Fin 1^{er} cycle du secondaire

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la section 5 du bulletin national communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. En 2^e secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.

L'élève de 2^e secondaire poursuivra ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il obtient, au terme de son année, au moins 22⁶ unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois matières suivantes : français, anglais et mathématique.

L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois matières : français, anglais et mathématique) peut :

- Prolonger d'un an son parcours au 1^{er} cycle ;
- S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de passage ;
- Poursuivre ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il s'avère que des mesures d'appui appropriées peuvent lui être offertes ;
- Être admis aux programmes du parcours de formation axée sur l'emploi s'il respecte les conditions particulières d'admission propres à ce programme, telles que décrites aux articles 23.3, 23.4 et 23.5 du régime pédagogique.

Ci-dessous, les libellés rattachés aux décisions de cheminement scolaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure ;
- Non-réussite de l'année – Passage à la classe supérieure ;
- Reprise de l'année ;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention ;
- Non-réussite du 1^{er} cycle du secondaire - passage au 2^e cycle du secondaire en FMSS (*formation à un métier semi-spécialisé*).

Les décisions de cheminement scolaire ne font pas état des décisions relatives au classement.

2e cycle du secondaire

Pour l'élève du 2e cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière⁷.

⁶ Le seuil de réussite est fixé à 60 % pour l'obtention des unités dans chaque matière

⁷ Sous réserve de l'organisation scolaire

Matière	Compétence	Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
		1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x		x	x	x	x
	Lire (40 %)		x			x	x
	Communiquer oralement (20 %)				x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)		x	x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus (30 %)		x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)		x	x	x	x	x
Mathématique SN	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x		x	x	x
Mathématique CST	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x		x	x	x
Physique	Pratique (40 %)	x	x		x		x
	Théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Chimie	Pratique (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Théorique (60 %)		x		x	x	x
Monde contemporain		x	x	x	x	x	x
Éducation financière		x		x (40 %)	x	x	x
Culture et citoyenneté québécoise		x	x		x	x	x
Arts plastiques			x		x		x
Musique			x		x	x	x
Éducation physique			x		x		x
Concentration Basketball		x	x		x		x
Concentration Multisports		x	x		x		x
Concentration Multiarts	Enrichissement en arts		x		x		x
Concentration Multimédia		x	x		x		x
Reprise 4 ^e secondaire	Science et tech./multimédia volet pratique (40 %)		x		x	x	x

	Science et tech./multimédia volet théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Autre compétence : Exercer son jugement critique							

Vous trouverez dans les pages suivantes les plans de cours pour chacune des matières. Prenez note qu'ils n'ont pas été modifiés selon les nouvelles directives (deux bulletins au lieu de trois). Les contenus de l'étape 2 sont donc répartis sur l'étape 1 et l'étape 3.

Discipline : Français		Enseignant : Audrey Giguère	
Code matière : 132506		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● La structure de l'analyse littéraire (paragraphe fermé) ● Roman classe à l'étude ● Les notions de l'argumentation : point de vue, marques d'énonciation, marques de modalité, structure du texte, arguments, procédés argumentatifs. ● Caractéristiques des textes argumentatifs (éditorial, lettre ouverte, texte d'opinion, caricature) 	<ul style="list-style-type: none"> ● S'informer pour mieux argumenter : Lecture de textes informatifs divers en préparation à la lettre ouverte ● Roman classe à l'étude ● Analyses de textes poétiques et notions liées au genre (versification, figures de style) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Roman classe à l'étude. ● L'univers narratif : personnage, cadre spatio-temporel, insertion de séquences diverses, narration (évaluation en session d'examens)
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Notions grammaticales ● Stratégie argumentative ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction 	<ul style="list-style-type: none"> ● Notions grammaticales ● Stratégie argumentative ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction ● Écriture d'un slam et de poésie engagée 	<ul style="list-style-type: none"> ● Notions grammaticales ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction ● Création d'un récit narratif avec contrainte (cadre, psychologie du personnage, insertion de séquences)

Communiquer		<ul style="list-style-type: none"> ● Paramètre de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle) en soutien au discours argumentatif ● Écoute de poésie engagée 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rencontres littéraires express : dating littéraire à propos d'une œuvre québécoise ● Débat (réfutation, crédibilité, concession)
--------------------	--	---	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais CORE	Enseignant : Nicklas Snider-Belley
Code matière : 134504	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Present a Kahoot on them to the class ● Class discussions. ● A Famous Couple Project 	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Class discussions. ● Situation d'évaluation (école). 	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Class discussions. ● Shawshank discussions ● Situation d'évaluation
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> ● Money Matters ● Reading and Audio texts ● Choices Magazine. ● T.V. Series Heroes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cover to cover ● Weird medicine ● Choices Magazine. ● T.V. Series Heroes ● Situation d'évaluation (école). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Law and order ● Shawshank ● T.V. Series Heroes ● Situation d'évaluation ● Choices magazine.
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> ● Write a listicle about money matters ● Write the perfect paragraph ● A famous Couple Project ● Grammar Capsules. ● T.V. Series Heroes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Book jacket/Sketch ● The opinion piece ● T.V. Series Heroes ● Grammar Capsules. ● Situation d'évaluation (école). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Shawshank ● The opinion piece ● Case study/Mock trial ● Grammar Capsules. ● T.V. Series Heroes ● Situation d'évaluation (SE)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL	Enseignant : Émilie Lutzer-Boucher
----------------------------------	---

Code matière : 136506	Nombre de périodes par cycle : 4
------------------------------	---

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES
--

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> ● Group discussions on varied subjects ● World Mystery ● Participation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Group discussions on varied subjects ● Shawshank Project ● Music Project ● Participation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Group discussions on varied subjects ● Preparation for the MELS exam ● Participation ● Zombie Project
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> ● Short Story ● Gothic Literature ● Plot graph ● T.V. series logs (Heroes) ● Audio text and reading ● Between the Lines ● Feature Article ● Novel(Ready Player One) 	<ul style="list-style-type: none"> ● T.V. series logs (Heroes) ● Idiomatic Expressions ● Feature Article(Taming the FEAR) ● Audio text and reading ● Novel(Ready Player One) ● Between the Lines ● Shawshank Project 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparation for the MELS exam ● T.V. series logs (Heroes) ● Idiomatic Expressions ● Feature Article(Between the lines and many other practices) ● Audio text and reading ● Between the lines ● Zombies Project

<p style="text-align: center;">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fiction text ● Gothic Literature ● Short Stories ● Creative Writing ● Grammar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Feature Article(Tamning the FEAR) ● Creative Writing ● Grammar ● Short Stories ● Shawshank Project(Opinion Piece) ● Novel:Ready Player One 	<ul style="list-style-type: none"> ● Feature Article(Between the Lines and others) ● Zombies Project(Opinion Piece)
---	---	---	---

Discipline : Mathématiques SN	Enseignant : Marleyne Caouette
Code matière : 065506	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème		<ul style="list-style-type: none"> Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape 	<ul style="list-style-type: none"> Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Révision des notions de base essentielles Arithmétique et algèbre <ul style="list-style-type: none"> -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (racine carrée, valeur absolue et rationnelle) Vision 1 : Les fonctions 	<ul style="list-style-type: none"> Arithmétique et algèbre <ul style="list-style-type: none"> -Analyse de situations à optimiser (programmation linéaire) Vision 2 : L'optimisation Arithmétique et algèbre <ul style="list-style-type: none"> -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (exponentielle et logarithmique) Vision 3 : Les fonctions exponentielles et logarithmiques 	<ul style="list-style-type: none"> Géométrie <ul style="list-style-type: none"> -Analyse de situations faisant appel aux vecteurs Vision 4 : Les vecteurs Arithmétique et algèbre <ul style="list-style-type: none"> -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (sinusoïdale et tangente) Vision 5 : Les fonctions trigonométriques Géométrie <ul style="list-style-type: none"> -Analyse de situations faisant appel aux coniques Vision 6 : Les coniques

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Mathématiques CST	Enseignante : Simon Ouellet
Code matière : 063504	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème	<ul style="list-style-type: none"> • Matière vue à la 1^{re} étape 	<ul style="list-style-type: none"> • Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape 	<ul style="list-style-type: none"> • Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes d'inéquations linéaires à deux variables • Polygone de contraintes • Optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Loi des cosinus • Figures équivalentes • Propriétés des figures équivalentes • Graphes 	<ul style="list-style-type: none"> • Logarithme et mathématiques financières • Types de probabilité • <i>Chances pour</i> et <i>chances contre</i> • Probabilités conditionnelles • Espérance mathématique • Procédures de vote

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Monde contemporain	Enseignant : Gilles Bouchard
Code matière : 092502	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Notions de base en Monde contemporain <p>Les repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Géographiques. ➤ Politiques. ➤ Économiques. ➤ Historiques. <p>L'intérêt des intervenants versus l'intérêt des populations.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perspective historique ➤ Perspective géographique ➤ Dimension économique ➤ Dimension politique <p>Les mouvements de population</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'intensification des mouvements migratoires. ● La gestion de l'expansion urbaine / La migration et le monde du travail. ● Perspective historique ● Perspective géographique ● Dimension économique ● Dimension politique 	<ul style="list-style-type: none"> ● Monde contemporain <ul style="list-style-type: none"> La répartition de la richesse <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique. ➤ Le contrôle des ressources. ➤ Perspective historique ➤ Perspective géographique ➤ Dimension économique ➤ Dimension politique ● Introduction à l'histoire du XXe siècle <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conférence de Berlin à la Première Guerre mondiale ➤ L'entre-deux guerres ➤ La Seconde Guerre mondiale ➤ L'après-guerre et la Guerre froide 	<p>Les tensions et les conflits</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les interventions extérieures en territoire souverain. ➤ L'application du principe d'assistance humanitaire. <ul style="list-style-type: none"> ● Poursuite l'histoire du XXe siècle

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation financière

Enseignant : Gilles Bouchard

Code matière : 102522

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Même si la matière est amorcée, il n'y a pas de note d'inscrite au bulletin lors de la première étape.	<ul style="list-style-type: none">• Poursuivre ses études<ul style="list-style-type: none">➢ Les perspectives d'emploi➢ Le financement des études• Intégrer le monde du travail<ul style="list-style-type: none">➢ Le travail➢ La rémunération➢ L'impôt	<ul style="list-style-type: none">• Consommer des biens et des services<ul style="list-style-type: none">➢ Le crédit➢ L'épargne➢ La consommation

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise

Enseignante : Rachel Porter-Houde

Code matière : 069502

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Quête de sens et vision du monde<ul style="list-style-type: none">Questions philosophiques existentiellesAmbivalence de l'être humainAgentivité sexuelle (désir et plaisir)	<ul style="list-style-type: none">• Quête de sens et vision du monde<ul style="list-style-type: none">Religions et spiritualitésIdéologies (les nouveaux mouvements religieux)Rite de passage (la mort)	<ul style="list-style-type: none">• Groupes sociaux et rapports de pouvoir<ul style="list-style-type: none">PouvoirInégalités socialesInégalités environnementales (CCE)Égalité et inclusion socialeMouvements sociauxChangement social (CCE aussi)

Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Karine Durette
Code matière : 168502	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts. ● Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres. ● Apprendre à faire des choix personnels. ● Apprendre à se connaître. ● Apprendre à exercer son regard critique. ● Découvrir les différents artistes et courants artistiques qui ont influencé l'histoire de l'art. ● Exploiter le langage plastique. ● Approfondir sa compréhension et son utilisation des modes d'organisation de l'espace pictural. ● Portrait réaliste, réaliser un portrait réaliste et apprendre à connaître l'artiste Chuck Close. ● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recherche sur un artiste de l'histoire de l'art ● Réalisation d'une oeuvre numérique en lien avec l'artiste de la recherche ● Fabriquer de la fausse nourriture à l'aide d'argile et de peinture acrylique. Essayer d'être le plus réaliste possible autant pour les couleurs que pour les textures et faire une présentation soignée pour ensuite prendre une photo digne d'un menu de restaurant. (Découvrir le domaine du design de présentation) Découvrir l'art pop américain des années 60 et ses principaux artistes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ville en perspective, apprendre à dessiner une ville en perspective à l'aide du point de fuite ● «Doodle» réaliser une oeuvre collective en se basant sur le collectif québécois «En masse». Exploiter les motifs et la surcharge. Savoir prendre sa place dans une équipe. ● Présentation de sa recherche au groupe

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique	Enseignant : Thiago Brito Mendonca
Code matière : 169502	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés ● Création musicale

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé	Enseignants : Jean-Gabriel Richard & Nicolas Renaud
Code matière : 043502	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, Test de 12 minutes, entraînement de conditionnement physique). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basketball et Ultimate Frisbee). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Chimie

Enseignant : Geneviève Laporte

Code matière : 051504

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	<p>INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none">• Normes et conventions pour la rédaction de rapport de laboratoire <p>MODULE 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Diffusion des gaz• Relation V en f (n)• Relation P en f (T)• Identification d'un gaz	<p>MODULE 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Échanges thermiques et calorimétrie• Réactions endothermiques et exothermiques• Chaleur molaire de dissolution• Chaleur molaire de neutralisation• Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium	<p>MODULES 3 et 4</p> <ul style="list-style-type: none">• Effet de la nature des réactifs sur la vitesse• Effet de la surface de contact sur la vitesse• Effet de la température sur la vitesse• Effet de la concentration sur la vitesse• Effet d'une variation de concentration sur l'équilibre• K_a• K_{ps}

Théorie	<p>INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normes et conventions pour la rédaction de rapport de laboratoire <p>MODULE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diffusion des gaz • Relation V en f (n) • Relation P en f (T) • Masse molaire • Loi des gaz parfaits 	<p>MODULE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loi de Dalton et stoechiométrie des gaz • Réactions endothermiques et exothermiques • Chaleur molaire de neutralisation • Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium 	<p>MODULES 3 et 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effet de la nature des réactifs sur la vitesse • Effet de la surface de contact sur la vitesse • Effet de la température sur la vitesse • Effet de la concentration sur la vitesse • Effet d'une variation de concentration sur l'équilibre • Ka • Kps
----------------	--	--	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Physique	Enseignant : Yannick Coutu
Code matière : 053504	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Chapitre 1 – Introduction à l’optique géométrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les ondes; ● La lumière ● L’incertitude; ● Trigonométrie; ● Rapports de similitude. <p>Chapitre 2 – La réflexion de la lumière :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La loi de la réflexion; ● Les miroirs plans; ● Les miroirs sphériques (concaves et convexes); ● Les relations mathématiques des miroirs sphériques. 	<p>Chapitre 3 – La réfraction de la lumière :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La loi de Snell-Descartes; ● La réfraction de la lumière dans les lentilles minces (convergentes et divergentes); ● Les relations mathématiques des lentilles minces. <p>Chapitre 4 – L’optique géométrique appliquée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’œil humain; ● Le microscope optique; <p>Chapitre 5 – Les vecteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les propriétés des vecteurs; ● L’addition, la soustraction et la multiplication de vecteurs; ● Les mouvements relatifs. 	<p>Chapitre 6 – Les forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La force gravitationnelle; ● La force normale; ● La force de frottement; ● La tension; ● La force de rappel d’un ressort; ● La force centripète. <p>Chapitre 7 - La première loi de Newton :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’inertie; ● Le diagramme de corps libre; ● La force résultante; ● La force équilibrante. <p>Chapitre 8 - Le mouvement rectiligne uniforme (MRU) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La position, le déplacement, la distance parcourue et le temps; ● La vitesse; ● L’analyse graphique du MRU; <p>Chapitre 9 - Le mouvement rectiligne uniformément accéléré (MRUA) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’accélération;

		<ul style="list-style-type: none"> ● L'analyse graphique du MRUA; ● Les équations du MRUA; ● La chute libre. <p>Chapitre 10 – Le mouvement des projectiles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'indépendance des mouvements horizontal et vertical ; ● Les équations du mouvement des projectiles. <p>Chapitre 11 – La deuxième et la troisième loi de Newton :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principe fondamental de la dynamique; ● Le principe d'action-réaction. <p>Chapitre 12 – Le travail et la puissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le travail d'une force constante et d'une force variable; ● La puissance. <p>Chapitre 13 – L'énergie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les énergies cinétique, potentielle gravitationnelle et élastique; ● La conservation de l'énergie.
--	--	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 045564	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulation à deux ballons ● Lancer en suspension (contesté) ● Conditionnement physique 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulation à deux ballons ● Évaluation en jeu ● Sorties de basketball (partie) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulation à deux ballons ● Lancer en suspension (contesté) ● Évaluation en jeu ● Avril à juin sport d'équipe ● Sortie sportives et de plein air

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisports	Enseignant : Jean-Nicolas Turcotte
Code matière : 047554	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, planification de stratégies d'équipe) à l'aide de différents sports (Flag Football, Soccer, <i>etc.</i>). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (prise de décision, attaque d'un territoire, feinter) à l'aide de différents sports (Badminton, DBL-Ball, Basketball, <i>etc.</i>). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 (contrôle de l'objet, manipulation de l'objet) à l'aide de différents sports (Volley-ball,). ● Évaluation de la C2 (Établir des stratégies d'équipe, offensives et défensives) à l'aide de différents sports (Handball, Kinball, Tchoukball, <i>etc.</i>). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Enrichissement en arts plastiques

Enseignante : Karine Durette

Code matière : 180552

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Projet personnel.● Appréciation du projet personnel.	<ul style="list-style-type: none">● Créations personnelles (approche par projet)● Appréciation des créations personnelles● Sorties culturelles et appréciation en lien avec les sorties.● Découvertes d'artistes et réalisations de projets en lien avec l'artiste.	<ul style="list-style-type: none">● Créations personnelles (approche par projet)● Appréciation des créations personnelles.● Appréciation d'oeuvres

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia		Enseignant : Charles Marchand-Côté
Code matière : 112454		Nombre de périodes par cycle : 4
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel finissant ● Programmation <ul style="list-style-type: none"> ○ consolidation du langage de programmation HTML ○ Création d'une page web ● Projet bande dessinée <ul style="list-style-type: none"> ○ Création d'image numérique ○ initiation à la bande dessinée 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel finissant ● Projet Montage Vidéo <ul style="list-style-type: none"> ○ Initiation au montage vidéo ○ Création d'un vidéo de voyage ● Infographie et normes du travail <ul style="list-style-type: none"> ○ Créer une infographie ○ Transmettre un message via une affiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel finissant ● Séance d'information sur le Cinéma avec Cybercap ● Séance de sensibilisation CYBERCAP ● Ateliers de création sur l'intelligence artificiel CYBERCAP ● Robotisation <ul style="list-style-type: none"> ○ Programmation ○ Pensée informatique
ÉVALUATIONS SOMMATIVES <ul style="list-style-type: none"> ● Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée. 		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.