

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES
PIONNIERS

1^{ère} secondaire

**Documents d'informations destinés aux
parents sur la nature et les moments
des principales évaluations 2024-2025**

Table des matières

Mot de la direction	2
Calendrier des étapes.....	3
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	3
Autres compétences, dites transversales.....	4
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	4
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	6
Discipline : Français.....	9
Discipline : Anglais CORE	11
Discipline : Anglais EESL.....	13
Discipline : Anglais EESL +.....	15
Discipline : Mathématiques	18
Discipline : Science et technologies.....	19
Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté	21
Discipline : Géographie.....	23
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise.....	24
Discipline : Arts plastiques	25
Discipline : Musique.....	26
Discipline : Éducation physique et à la santé	27
Discipline : Basketball.....	28
Discipline : Multisports	29
Discipline : Multiarts.....	30
Discipline : Multimédia	31

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction



Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	29 août au 1er novembre	4 novembre au 7 février	10 février au 20 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2024
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	14 novembre 2024
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 12 novembre 2024
Rencontre de parents 2 ^e étape	20 février 2025
2 ^e bulletin	Au plus tard le 18 février 2025
3 ^e bulletin	Au plus tard le 27 juin 2025

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières¹ ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

¹ Il est à noter que les matières à deux périodes ou moins par cycle (équivalent de 50 heures/année) pourraient ne pas présenter de résultat disciplinaire au premier bulletin pour une compétence, étant donné le nombre d'heure d'enseignement par cycle qui est inférieur aux autres matières, en 1^{ère}, 2^e et 3^e secondaire seulement.

Autres compétences, dites transversales

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes

- *Organiser son travail pour les 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaire;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5^e secondaire*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 1^{er} cycle du secondaire représente 20 % du résultat final.

La pondération des épreuves locales (celles du Centre de services scolaire) est à la discrétion de l'équipe-école.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ		Français (écriture)		Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
Épreuve obligatoire du MÉQ					
Prototype d'épreuve MÉQ			HQC ¹		
Épreuves obligatoires CSS		Mathématique (raisonner)			
Épreuves "école" recommandées CSS	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences et technologie HEC	Mathématique (résoudre) Anglais Sciences HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ⁵

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

Fin 1^{er} cycle du secondaire

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la section 5 du bulletin national communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. En 2^e secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.

L'élève de 2^e secondaire poursuivra ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il obtient, au terme de son année, au moins 22⁶ unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois matières suivantes : français, anglais et mathématique.

L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois matières : français, anglais et mathématique) peut :

- Prolonger d'un an son parcours au 1^{er} cycle ;
- S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de passage ;
- Poursuivre ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il s'avère que des mesures d'appui appropriées peuvent lui être offertes ;
- Être admis aux programmes du parcours de formation axée sur l'emploi s'il respecte les conditions particulières d'admission propres à ce programme, telles que décrites aux articles 23.3, 23.4 et 23.5 du régime pédagogique.

Ci-dessous, les libellés rattachés aux décisions de cheminement scolaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure ;
- Non-réussite de l'année – Passage à la classe supérieure ;
- Reprise de l'année ;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention ;
- Non-réussite du 1^{er} cycle du secondaire - passage au 2^e cycle du secondaire en FMSS (*formation à un métier semi-spécialisé*).

Les décisions de cheminement scolaire ne font pas état des décisions relatives au classement.

⁶ Le seuil de réussite est fixé à 60 % pour l'obtention des unités dans chaque matière

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x	x		x		x
	Lire (40 %)		x		x	x	x
	Communiquer oralement (20 %)				x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x		x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL +)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x			x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Enrichissement	x		x	x	x	x
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)						
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x		x	x	x
Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)	x	x		x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté		x	x		x	x	x
Géographie		x	x		x		x
Éthique et culture religieuse		x	x		x		x
Arts plastiques					x		x

Musique			X		X	X	X
Éducation physique			X		X		X
Concentration Basketball		X	X		X		X
Concentration Multisports		X	X		X		X
Concentration Multiarts	Enrichissement en musique (1 période)				X		X
Concentration Multimédia		X	X		X		X
Autre compétence : organiser son travail							

Discipline : Français

Enseignants : Mario Bissonnette et Mathilde Dupuis

Code matière : 132108

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none">● Reconnaître les étapes du schéma narratif.● Se familiariser avec le contenu informatif d'une situation initiale dans un texte narratif.● Reconnaître la marque de temps qui signale l'élément déclencheur et identifier les passages descriptifs dans les récits. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Contrôle de lecture (roman)● Situation d'évaluation en lecture (Textes et questions à répondre)	<ul style="list-style-type: none">● Reconnaître la structure d'un texte descriptif.● Comprendre et interpréter les informations explicites et implicites dans un texte narratif.● Cerner les idées importantes et se situer par rapport à des personnages.● Découvrir les goûts des personnages à travers leurs réflexions.● Dégager les caractéristiques physiques et les traits de caractère du héros <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Contrôle de lecture (roman)● Situation d'évaluation en lecture (Textes et questions à répondre)	<ul style="list-style-type: none">● Retour sur la structure de différents types de textes.● Comprendre l'intrigue et les réactions des personnages.● Développer son habileté à reconnaître les marques de lieu et les modificateurs du verbe. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Contrôles de lecture (romans)● Situation d'évaluation en lecture (Textes et questions à répondre).
Écrire	<ul style="list-style-type: none">● Écrire un début de récit d'épouvante et un passage décrivant un monstre.● Écrire un récit complet sur le thème des maisons mystérieuses● Écrire un autoportrait. <p>Autres évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Contrôles de verbes● Contrôles grammaticaux	<ul style="list-style-type: none">● Écrire un récit d'aventures à partir d'une situation donnée.● Écrire un paragraphe descriptif. <p>Autres évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Contrôles de verbes● Contrôles grammaticaux	<ul style="list-style-type: none">● Raconter par écrit les péripéties d'un personnage qui prend la fuite pour échapper au danger ou à l'injustice.● Raconter par écrit comment un événement a fait grandir dans sa tête. <p>Autres évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Contrôles de verbes● Contrôles grammaticaux

<p style="text-align: center;">Communiquer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendre la parole en classe pour exprimer son opinion et participer à la dynamique du groupe. <p style="text-align: center;">Aucune évaluation à la 1^{re} étape</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter un(e) auteur(e) à l'ensemble de la classe. ● Présenter une œuvre lors d'un cercle de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter un roman ainsi qu'un personnage du récit. ● Présenter un lieu ou une époque à l'ensemble de la classe.
-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais CORE	Enseignant : Frédéric Béland
Code matière : 134104	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à se présenter ● Profile – My World. ● Discussions de classe ● Poster « All about me ». 	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Story ● Menu presentation ● Présenter des nouvelles d'actualité ● Discussions de classe ● Situation d'évaluation (école). 	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Présenter un jeu vidéo ● Entrevue en lien avec la météo ● Mystery ● Discussions de classe ● Situation d'évaluation (école).
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> ● My World. ● Lire et écouter des textes dans Go Live! ● Science Spin Magazine. ● Dragons ● T.V. Series Malcolm in the middle ● Rédiger des textes informatifs 	<ul style="list-style-type: none"> ● It's My Life ● Elements of Fear ● Let's Eat! ● Animal Heroes ● Science Spin Magazine. ● T.V. Series Malcolm in the middle ● Situation d'évaluation (école). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Virtual Fun ● When Disaster Strikes ● The Case of the Net Nuisance ● T.V. Series Malcolm in the middle ● Situation d'évaluation (école). ● Science Spin magazine.

<p style="text-align: center;">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● T.V. Series Malcolm in the middle ● Slide on My World ● Your Dragon text ● Science Spin magazine ● Capsules grammaticales 	<ul style="list-style-type: none"> ● T.V. Series Malcolm in the middle ● Science Spin magazine ● Rédiger un texte sur un animal ou un super-héro ● Créer une histoire illustrée ● Créer un menu ● Capsules grammaticales ● Situation d'évaluation (école). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Science Spin magazine ● Capsules grammaticales ● Rédiger une critique ● Faire une entrevue concernant la météo ● Rédiger une histoire mystérieuse ● T.V. Series Malcolm in the middle ● Situation d'évaluation (SE) (École).
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL

Enseignante: Nicklas Snider-Belley

Code matière : 136104

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none">• MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;Participation ;Conversations. <p>Évaluations : Discussions en équipes en continu Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <p>Participation ;</p> <p>Conversations.</p> <p>Évaluations : Discussions en équipes en continu Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <p>Participation ;</p> <p>Conversations.</p> <p>Évaluations : Discussions en équipes en continu Situation d'évaluation (école)</p>
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none">• Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ;• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ;• Lecture de revues (News) + questions de compréhensions et de réinvestissement;• Visionnement de programmes télé (Smallville), d'un film ou d'une vidéo + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations: Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ;• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement;• Lecture de revues (News) + questions de compréhensions et de réinvestissement;• Visionnement de programmes télé (Smallville), d'un film ou d'une vidéo + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations: Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ;• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ;• Lecture de revues (News) + questions de compréhensions et de réinvestissement ;• Visionnement de programmes télé (Smallville), d'un film ou d'une vidéo + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations: Situation d'évaluation (école)</p>

Écrire des textes	<p>MTI : page de présentation, devoirs, agenda;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes: informatifs/ expressifs/ incitatifs/ poétiques/ ludiques et descriptifs; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Smallville); ● Notions de grammaire: temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations: Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs, agenda;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes: informatifs/ expressifs/ incitatifs/ poétiques/ ludiques et descriptifs; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Smallville); ● Notions de grammaire: temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations: Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs, agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs/ incitatifs/ poétiques/ ludiques et descriptifs; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Smallville) ; ● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations: Situation d'évaluation (école)</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL +

Enseignante : Julie Spingola-Jobin

Code matière : 136104 - 134152

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none">• MTI: Communication orale et langage fonctionnel;• Participation;• Conversations. <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussions en équipes en continu• Situation d'évaluation (école)	<ul style="list-style-type: none">• MTI: Communication orale et langage fonctionnel;• Participation;• Conversations. <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussions en équipes en continu• Situation d'évaluation (école)	<ul style="list-style-type: none">• MTI: Communication orale et langage fonctionnel;• Participation;• Conversations. <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussions en équipes en continu• Situation d'évaluation (école)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Lecture de revues (Storyworks) + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Visionnement de programmes télé (Once Upon a Time), d'un film ou de vidéos + questions de compréhension et de réinvestissement. <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement; ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Lecture de revues (Storyworks) + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Visionnement de programmes télé (Once Upon A Time), d'un film ou de vidéos + questions de compréhension et de réinvestissement. <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Lecture de revues (Storyworks) + questions de compréhension et de réinvestissement; ● Visionnement de programmes télé (Once Upon A Time), d'un film ou de vidéos + questions de compréhension et de réinvestissement. <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (école)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs, agenda; ● Écriture de divers types de textes: informatifs/ expressifs /incitatifs/ poétiques/ ludiques; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Once Upon A Time); ● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs, agenda; ● Écriture de divers types de textes: informatifs / expressifs/ incitatifs/ poétiques/ ludiques; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Once Upon A Time); ● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MTI : page de présentation, devoirs, agenda ; ● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs/ incitatifs/ poétiques /ludiques ; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Once Upon A Time); ● Notions de grammaire: temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>

<p style="text-align: center;">Enrichissement</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale (Présentations orales, sketches, improvisation, débats...) par exemple : ZipLock Bag ● Lecture du journal Your News. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale (présentations orales, sketches, improvisation, débats...); ● Lecture du journal Your News. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale (présentations orales, sketches, improvisation, débats...); ● Lecture du journal Your News.
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Mathématiques

Enseignants : Benoit Latour & Marie-Anne Carrier

Code matière : 063126

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue à l'étape 1.	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue à l'étape 1.	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue aux étapes 1, 2 et 3.
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">• Le système de numération.• Les nombres naturels (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, forme développée...).• Les statistiques (vocabulaire, diagrammes...).	<ul style="list-style-type: none">• Les nombres entiers (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne...).• Le plan cartésien.• Les droites et les angles.	<ul style="list-style-type: none">• Les transformations géométriques.• Les fractions (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne ...).• Les probabilités.• Les nombres décimaux (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne ...).• Le Système international d'unités.• Les pourcentages.• Les polygones.
Communiquer *	<ul style="list-style-type: none">• Règles et conventions propres aux mathématiques.• Registre de représentations sémiotiques.• Terminologie. <p>★ La compétence <i>Communiquer</i> fait partie intégrante des deux compétences ci-haut.</p>		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies

Enseignants : Geneviève Laporte & Guillaume Bélanger - Juneau

Code matière : 063126

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

Volet pratique

- Techniques de base en atelier
- Projet technologique
Concevoir et réaliser un objet technologique à l'aide d'une gamme de fabrication
- Analyse technologique
Comprendre et expliquer le fonctionnement d'un objet technique simple
- Langage de lignes
Faire un schéma de principe et un schéma de construction d'un objet technique simple

- Projet technologique 2
Concevoir et réaliser un objet technologique en réponse à un cahier des charges
- Propriétés astronomiques
Identifier les différentes propriétés de la lumière
- Phénomènes géologiques et géophysiques
Démonstrations de phénomènes géophysiques

- Propriétés et transformations
Utiliser la balance, le cylindre gradué et le thermomètre en laboratoire
- Structure d'une démarche expérimentale
rapports de laboratoire
- Propriétés et transformations
Déterminer des propriétés caractéristiques après expérimentation.

Identifier des solutions acides ou basiques.

Comparer la conductibilité thermique de certains matériaux.

Comparer la conductibilité électrique de certains matériaux.

Technique de séparation des mélanges

Discipline : Science et technologies

Enseignants : Geneviève Laporte & Guillaume Bélanger -
Juneau

Code matière : 063126

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

Volet théorie

- **Matériaux**

Matière première, matériau, matériel.

- **Fabrication**

Cahier des charges, gamme de fabrication.

- **Ingénierie mécanique**

Forces et mouvements, liaisons et guidages.

- **Langage des lignes**

Schéma de principe, schéma de construction.

- **Phénomènes astronomiques**

Propriétés de la lumière, alternance des saisons, cycle du jour et de la nuit, éclipses.

- **Caractéristiques de la Terre**

Structure interne de la Terre, lithosphère, hydrosphère, cycle de l'eau, atmosphère.

- **Phénomènes géologiques et géophysiques**

Tectonique des plaques, orogénèse, volcanisme, tremblement de terre, érosion.

- **Propriétés**

Masse, volume, température.

- **Transformations**

- États de la matière, changements d'état

Échelle pH, propriétés caractéristiques, types de mélanges et séparation des mélanges.

- **Maintien de la vie**

Caractéristiques du vivant, cellules végétales et animales, constituants cellulaires visibles au microscope.

- **Diversité de la vie**

Taxonomie, espèce et population.

- **Diversité chez les vivants**

Adaptations physiques et comportementales, théorie de l'évolution.

- **Perpétuation des espèces**

Reproduction asexuée ou sexuée, modes de reproduction chez les végétaux et chez les animaux.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté

Enseignants : Marie-Josée Alain & Jean-Simon Fortin

Code matière : 087103

Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Introduction : Notions de base : Ligne du temps, chronologie, chiffres romains, les aspects de la société.● La sédentarisation : début de la vie en société. Compréhension du Paléolithique et du Néolithique, nomadisme et sédentarisation, caractéristiques de la sédentarisation, le Croissant fertile, etc. Concepts obligatoires : Société; division du travail; échange ; hiérarchie sociale ; pouvoir; production ; propriété; territoire.	<ul style="list-style-type: none">● Les premières civilisations. Les fleuves nourriciers ; l'organisation d'une civilisation; la civilisation mésopotamienne et égyptienne, etc. Concepts obligatoires : Civilisation ; communication; échange ; justice ; pouvoir ; religion.● Une première expérience démocratique. Athènes en Attique; pouvoir au peuple; ses institutions; etc. Concepts obligatoires : Démocratie ; cité-État ; citoyen ; éducation ; espace privé ; espace public ; institution ; philosophe ; pouvoir ; régime politique.	<ul style="list-style-type: none">● L'Empire romain : La romanisation, l'État, la Pax Romana, la citoyenneté, la culture, les infrastructures, etc. Concepts obligatoires : État ; citoyen ; culture ; droits ; empire ; infrastructure ; institution ; peuple ; territoire.● La christianisation de l'Occident. La christianisation de l'Occident, la persécution des chrétiens; le christianisme religion officielle; institutions au Moyen Âge; pouvoir ecclésiastique et civil. Concepts obligatoires : Occident ; chrétienté ; croisade ; culture ; éducation ; église ; féodale ; pouvoir ; science.● Les bourgs médiévaux et essors urbains : Montée de la bourgeoisie marchande au Moyen Âge, organisation des villes et du commerce. Concepts obligatoires : Bourgeoisie ;

		bourg; capital; charte ; droit ; grand commerce ; hiérarchie sociale ; institution ; urbanisation.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Géographie	Enseignants : Marie-Josée Alain & Jean-Simon Fortin
Code matière : 095103	Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Notions de base : coordonnées géographiques, lire et interpréter une carte, réaliser la carte du monde, les échelles, la rose des vents. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Territoire urbain à risques : Risques et catastrophes naturelles (tempêtes tropicales, séismes, éruptions volcaniques, etc.) ● Concepts : niveaux de développement, aménagements, banlieue, étalement urbain, prévention, etc. 	<p>Territoire région</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les territoires touristiques et le territoire protégé (le parc naturel) ● Projet sur le tourisme incluant une métropole et un parc protégé ● Concept : flux touristique, tourisme de masse, aménagement, acculturation, mondialisation, environnement, conservation, parc naturel, etc. ● Territoire urbain : Métropoles du monde, Montréal comme métropole du Québec, projet sur New York ● Concepts : urbanisation, densité, concentration de la population, aménagements, enjeux, etc.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	Enseignant : Alexandre Croteau
Code matière : 069102	Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Introduction à l'éthique, la sociologie, la pensée critique (Sophismes, biais cognitifs, type de jugement, etc.) et aux concepts de culture et de citoyenneté. ● Évaluation des notions de l'introduction ● Début du thème de l'identité et de l'appartenance <ul style="list-style-type: none"> ○ L'identité ● Évaluation des notions par mini-test ● Évaluation continue sur la pensée critique <p><i>Survol des différents thèmes de l'orientation sexuelle, socialisation de genre, éveil amoureux et sexuel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fin du thème de l'identité et de l'appartenance <ul style="list-style-type: none"> ○ La socialisation ○ Dynamique d'appartenance ● Évaluation des notions par mini-test ● Évaluation par SAÉ : <i>Tissu social</i> ● Début du thème de vie collective et d'espace privé <ul style="list-style-type: none"> ○ Espace public et espace privé ● Évaluation des notions par mini-test ● Évaluation continue sur la pensée critique <p><i>Survol des différents thèmes de l'orientation sexuelle, socialisation de genre, éveil amoureux et sexuel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fin du thème de vie collective et d'espace privé <ul style="list-style-type: none"> ○ Citoyenneté ○ Cohésion sociale ○ Participation citoyenne ○ Écoresponsabilité ● Évaluation des notions par mini-test ● Évaluation par SAÉs ● Évaluation continue sur la pensée critique <p><i>Survol de la diversité sociale</i></p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Isabelle Savard et Karine Durette
Code matière : 168104	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à se faire confiance et à accepter ses limites en arts. ● Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres. ● Apprendre à être calme dans un contexte d'atelier. ● Initiation au langage plastique. ● Initiation à l'organisation de l'espace pictural. ● Introduction à l'art mexicain, ● Utilisation de la symétrie et des motifs sur une forme de crâne mexicain. ● Apprendre à décrire une œuvre avec le plus de précision possible. ● Apprendre à faire de fausses blessures et connaître le métier de maquilleuse professionnelle. ● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvrir les images publicitaires et les logos ● Apprendre à exercer son regard critique par rapport à la publicité ● « Longboard », créations du graphisme d'une planche à roulettes et d'un logo inspiré de ses initiales. ● Identification et utilisation des différents contrastes de couleurs utilisés en publicité. ● Apprendre à appliquer la couleur en aplat, en dégradé et en fondu. ● Visite culturelle et appréciation en lien avec la visite ● Portrait zoomorphique ● Apprendre la différence entre une texture réelle et une texture représentée. ● Apprendre à dessiner un visage de manière proportionnelle ● Apprendre à utiliser les ombres et lumières pour donner du volume au dessin. ● Apprendre à représenter des textures. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève apprend à appliquer la peinture en aplat et à faire des mélanges de couleurs. Il utilise les couleurs primaires, secondaires et les différentes valeurs de tons. ● Dessiner un couloir en perspective. ● Définir la perspective. ● En apprendre plus sur les illusions d'optique. ● Apprendre à différencier les types de volumes. ● Visite culturelle et appréciation en lien avec la visite ● Approfondir les notions d'organisation de l'espace en observant les œuvres de l'artiste Keith Haring. ● Réalisation un graffiti dans lequel l'élève réinvestit les notions apprises pendant l'année.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Musique	Enseignant : Thiago Brito Mendonca
Code matière : 169104	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Les paramètres sonores ● Les figures de notes et de silences. ● Les hauteurs des notes. ● Le vocabulaire disciplinaire ● La manipulation et l'entretien d'un instrument ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Technique instrumentale ● Compréhension d'une partition d'harmonie ● Apprentissage des différentes habiletés nécessaires à la musique d'ensemble ● Création musicale ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé	Enseignants : Stéphan Bédard & Vincent Côté & Jean-Gabriel Richard & Simon-Pierre Guay
Code matière : 043102	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique). <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton) <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee) <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 045164	Nombre de périodes par cycle : 3
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES	

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Dribble ● Évaluation du lancer (sur place) ● Évaluation en jeu (normative) ● Pratique du jeu de pieds (pivot) ● Entraînement à la course et le conditionnement physique ● Test de 12 minutes et course de 2km Pour la note en éducation physique 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation du lancer ● Évaluation du dribble ● Évaluation en jeu 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation du dribble ● Évaluation en jeu ● Pratique de sports collectifs (avril à juin) ● Sortie sportive et plein air

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisports	Enseignant : Stéphan Bédard
Code matière : 047154	Nombre de périodes par cycle : 5

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 à l'aide de la Course et du Conditionnement physique. ● Sorties de plein air et sportives ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 à l'aide de gestes techniques par exemple : service au badminton, lancer au basketball (coordination oculo-manuelle et motricité fine) ● Évaluation de la C2 à l'aide de sports tels que le Badminton, le Basketball, <i>etc.</i> (Attaquer un espace libre, feinter, prise de décision) ● Activités extérieures hivernales. ● Sorties de plein air et sportives ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 à l'aide de différents sports tels que la Gymnastique et le Soccer (contrôle du corps dans l'espace, effectuer différents types de rotation, contrôle de l'objet, effectuer des passes et des tirs). ● Sorties de plein air et sportives ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multiarts		Enseignante : Isabelle Savard	
Code matière : 180152 - 170142		Nombre de périodes cycle : 2	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	
<ul style="list-style-type: none"> • Même chose qu'arts plastiques • Activité culturelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Même chose qu'arts plastiques • Activité culturelle ou sortie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Même chose qu'arts plastiques • Sortie ou activité culturelle. 	

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia	Enseignant : Charles Marchand-Côté
Code matière : 112164	Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la programmation • Introduction à la robotique • Introduction au graphisme et conception Web 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmation de jeu vidéo • Stop Motion 	<ul style="list-style-type: none"> • Robotique • Bureautique de base • Modélisation 3D
ÉVALUATIONS SOMMATIVES <ul style="list-style-type: none"> • Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée. 		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.