

Centre  
de services scolaire  
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES  
PIONNIERS

**2<sup>e</sup> secondaire**

**Document d'informations destinés aux  
parents sur la  
nature et les moments  
des principales évaluations 2024-2025**

# Table des matières

Mot de la direction .....	3
Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Autres compétences, dites transversales.....	5
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage .....	7
Discipline : Français.....	10
Discipline : Anglais CORE .....	12
Discipline : Anglais EESL.....	13
Discipline : Anglais EESL+ .....	15
Discipline : Mathématique.....	18
Discipline : Science et technologies.....	19
Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté .....	20
Discipline : Géographie.....	21
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise.....	22
Discipline : Arts plastiques .....	23
Discipline : Musique.....	24
Discipline : Éducation physique et à la santé .....	25
Discipline : Basketball.....	26
Discipline : Multisport.....	27
Discipline : Multiarts Arts plastiques.....	28
Discipline : Multimédia .....	29

## Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

## Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	29 août au 1 novembre	4 novembre au 7 février	10 février au 20 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

## Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 <sup>re</sup> communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2024
Rencontre de parents 1 <sup>ère</sup> étape	14 novembre 2024
1 <sup>er</sup> bulletin	Au plus tard le 12 novembre 2024
Rencontre de parents 2 <sup>e</sup> étape	20 février 2025
2 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 18 février 2025
3 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 27 juin 2025

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières<sup>1</sup> ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

<sup>1</sup> Il est à noter que les matières à deux périodes ou moins par cycle (équivalent de 50 heures/année) pourraient ne pas présenter de résultat disciplinaire au premier bulletin pour une compétence, étant donné le nombre d'heure d'enseignement par cycle qui est inférieur aux autres matières, en 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire seulement.

## Autres compétences, dites transversales

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes

- *Organiser son travail pour les 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5<sup>e</sup> secondaire.*

## Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 1<sup>er</sup> cycle du secondaire représente 20 % du résultat final.

La pondération des épreuves locales (celles du Centre de services scolaire) est à la discrétion de l'équipe-école.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

## Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 <sup>re</sup> sec.	2 <sup>e</sup> sec.	3 <sup>e</sup> sec.	4 <sup>e</sup> sec.	5 <sup>e</sup> sec.
<b>Épreuves uniques du MÉQ</b>		Français (écriture)		Mathématique (raisonner) Sciences HQC <sup>1</sup>	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
<b>Épreuve obligatoire du MÉQ</b>					
<b>Prototype d'épreuve MÉQ</b>			HQC <sup>1</sup>		
<b>Épreuves obligatoires CSS</b>		Mathématique (raisonner)			
<b>Épreuves "école" recommandées CSS</b>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences et technologie HEC	Mathématique (résoudre) Anglais Sciences HEC <sup>2</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE <sup>3</sup> STE <sup>4</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC <sup>5</sup>

<sup>1</sup> Histoire du Québec et du Canada

<sup>2</sup> Histoire et éducation à la citoyenneté

<sup>3</sup> Sciences de l'environnement

<sup>4</sup> Sciences et technologie de l'environnement

<sup>5</sup> Monde contemporain

## Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

### Fin 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la section 5 du bulletin national communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. En 2<sup>e</sup> secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.

L'élève de 2<sup>e</sup> secondaire poursuivra ses apprentissages au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire s'il obtient, au terme de son année, au moins 22<sup>6</sup> unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois matières suivantes : français, anglais et mathématique.

L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois matières : français, anglais et mathématique) peut :

- Prolonger d'un an son parcours au 1<sup>er</sup> cycle ;
- S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de passage ;
- Poursuivre ses apprentissages au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire s'il s'avère que des mesures d'appui appropriées peuvent lui être offertes ;
- Être admis aux programmes du parcours de formation axée sur l'emploi s'il respecte les conditions particulières d'admission propres à ce programme, telles que décrites aux articles 23.3, 23.4 et 23.5 du régime pédagogique.

Ci-dessous, les libellés rattachés aux décisions de cheminement scolaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure ;
- Non-réussite de l'année – Passage à la classe supérieure ;
- Reprise de l'année ;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention ;
- Non-réussite du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire - passage au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire en FMSS (*formation à un métier semi-spécialisé*).

Les décisions de cheminement scolaire ne font pas état des décisions relatives au classement.

---

<sup>6</sup> Le seuil de réussite est fixé à 60 % pour l'obtention des unités dans chaque matière

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 <sup>re</sup> communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x			x	x	x
	Lire (40 %)	x	x	x		x	x
	Communiquer oralement (20 %)	x			x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x		x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x			x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL +)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x			x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Enrichissement			x	x		x
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x		x	x	x
Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)	x	x	x	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté		x	x	x	x	x	x
Géographie			x		x		x
Éthique et culture religieuse					x		x

<b>Arts plastiques</b>					X		X
<b>Musique</b>			X		X	X	X
<b>Éducation physique</b>			X		X		X
<b>Concentration Basketball</b>		X	X		X		X
<b>Concentration Multisports</b>		X	X		X		X
<b>Concentration Multiarts</b>					X		X
<b>Concentration Multimédia</b>			X		X		X
Autre compétence : organiser son travail							

<b>Discipline : Français</b>	<b>Enseignants : Marianne Lacoursière (Thierry Labrie-Girard) &amp; Jade Côté</b>
<b>Code matière : 132208</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 6</b>

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1 - CONNAISSANCES</b>	<b>ÉTAPE 2 - CONNAISSANCES</b>	<b>ÉTAPE 3 - CONNAISSANCES</b>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture d'un roman</li> <li>● Cercles de lecture</li> <li>● Le texte narratif : les personnages, les temps, les lieux et le schéma narratif</li> <li>● Les stratégies de lecture</li> <li>● Les quatre dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)</li> <li>● Lecture de courts textes narratifs et questions de compréhension</li> <li>● Les caractéristiques des récits policiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de romans</li> <li>● Cercles de lecture</li> <li>● Les stratégies de lecture</li> <li>● Les quatre dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)</li> <li>● Lecture de courts textes narratifs et questions de compréhension</li> <li>● Les caractéristiques des récits policiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture de romans</li> <li>● Le texte descriptif : les aspects et les sous-aspects</li> <li>● Le texte justificatif : les critères justificatifs et d'appréciation</li> <li>● Les caractéristiques du texte description-justificatif</li> <li>● Retour sur le récit policier</li> </ul>
<b>Écrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Activités d'écriture</li> <li>● La phrase de base</li> <li>● Les classes de mots</li> <li>● Les verbes</li> <li>● Rédaction fréquente de phrases du jour</li> <li>● La méthode d'autocorrection</li> <li>● Les manipulations syntaxiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les organisateurs textuel et les marqueurs de relation</li> <li>● L'emploi de la virgule</li> <li>● Les groupes de mots</li> <li>● L'accord du participe passé</li> <li>● Rédaction fréquente de phrases du jour</li> <li>● Les temps verbaux et la cohérence textuelle</li> <li>● Dialogue et discours rapporté</li> <li>● Écriture d'un récit policier avec mise en situation</li> <li>● La cohérence textuelle</li> <li>● Les manipulations syntaxiques</li> <li>● Écriture d'une fable</li> <li>● Écriture d'un compte-rendu d'événement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les fonctions dans les groupes de mots</li> <li>● La subordination et la coordination</li> <li>● Les manipulations syntaxiques</li> <li>● Rédaction de textes descriptifs et justificatifs (ateliers divers portant sur la description et la justification) dans le but de préparer les élèves à la réussite de l'examen du ministère</li> <li>● Rédaction fréquente de phrases du jour</li> <li>● La méthode d'autocorrection</li> <li>● Pratique d'examen ministériel</li> </ul>

<b>Communiquer</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Compréhension de l'écoute d'une fable</li><li>● Lecture oralisée d'une fable</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Écoute d'un film documentaire</li><li>● Présentation d'un lieu inédit ou d'une destination voyage</li></ul>
--------------------	--	--	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles au cours de l'année.

Discipline : Anglais CORE

Enseignante : Sarah Beaulieu

Code matière : 134204

Nombre de périodes par cycle : 6

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI : Communication</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Introduce themselves.</li><li>● A Cool Person</li><li>● Discussions de classe</li><li>● Préparer une présentation sur a cool person</li></ul> <p>* évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<p>MTI : Communication</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Discussions de classe</li><li>● Extraordinary Sports</li><li>● Animation Secrets</li><li>● Funny Inventions</li><li>● Situation d'évaluation (école).</li></ul> <p>* évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<p>MTI : Communication</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Weird News</li><li>● Discussions de classe</li><li>● Fears and Phobias</li><li>● Games</li><li>● Travel the world</li><li>● Situation d'évaluation (école).</li></ul> <p>* évaluation en continu tout au long de l'année*</p>
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"><li>● A cool person</li><li>● Series: Kyle XY</li><li>● Action Magazine.</li><li>● Rédiger un texte informatif sur une personnalité connue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Series: Kyle XY</li><li>● Poster new extreme sport</li><li>● Create a storyboard for an animated movie</li><li>● Action Magazine.</li><li>● Situation d'évaluation (école).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Series: Kyle XY</li><li>● Produce a Weird News radio show</li><li>● Promote information about fear</li><li>● Présentation sur une destination de rêve</li><li>● Situation d'évaluation (école).</li><li>● Action magazine.</li><li>● Read about extreme weather events.</li><li>● Read about technologies.</li></ul>
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"><li>● A cool person</li><li>● Action Magazine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Poster new extreme sport</li><li>● Create a storyboard for an animated movie</li><li>● Action Magazine.</li><li>● Situation d'évaluation (école).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produce a Weird News radio show</li><li>● Promote information about fear</li><li>● Present your dream destination</li><li>● Situation d'évaluation (école).</li><li>● Action magazine.</li><li>● Read about extreme weather events.</li><li>● Read about technologies.</li></ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL

Enseignantes : Julie Spingola-Jobin & Sarah Beaulieu

Code matière : 136204

Nombre de périodes par cycle : 6

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation</li><li>• Conversations</li></ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation</li><li>• Conversations</li></ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation</li><li>• Conversations</li></ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Visionnement de programmes télé (The Flash) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Visionnement de programmes télé (The Flash) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li><li>• Visionnement de programmes télé (The Flash) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement</li></ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>

<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MTI : page de présentation, devoirs agenda.</li> <li>● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs /narratifs</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (The Flash)</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MTI : page de présentation, devoirs agenda.</li> <li>● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (The Flash)</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MTI : page de présentation, devoirs agenda.</li> <li>● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (The Flash)</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>
--------------------------	---	--	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL+

Enseignante : Julie Spingola-Jobin

Code matière : 136204-134252

Nombre de périodes par cycle : 6

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAP E 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Communiquer oralement</b>	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation</li><li>• Conversations</li></ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation</li><li>• Conversations</li></ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participation</li><li>• Conversations</li></ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Discussions en équipes</li><li>★ Situation d'évaluation (école)</li></ul>

Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus

- Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Visionnement de programmes télé (Alex Rider) ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement

Évaluations:

- ★ Situation d'évaluation (école)

- Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Visionnement de programmes télé (Alex Rider) ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement

Évaluations:

- ★ Situation d'évaluation (école)

- Lecture de textes (Zipline) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement
- Visionnement de programmes télé (Alex Rider) ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement

Évaluations:

- ★ Situation d'évaluation (école)

<p style="text-align: center;"><b>Écrire des textes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MTI : page de présentation, devoirs agenda.</li> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs /narratifs</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Alex Rider)</li> <li>● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MTI : page de présentation, devoirs agenda.</li> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Alex Rider)</li> <li>● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● MTI : page de présentation, devoirs agenda.</li> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs</li> <li>● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Alex Rider)</li> <li>● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations: ★ Situation d'évaluation (école)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Enrichissement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale (présentations orales, sketches, improvisation, débats, etc);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Élaboration de situations et de projets axés sur le développement des compétences en communication orale;</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

<b>Discipline : Mathématique</b>	<b>Enseignants : Philippe Beaurivage, Marie-Noëlle Désy et Benjamin Labrecque</b>
<b>Code matière : 063226</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 6</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Résoudre une situation problème</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matière vue à la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matière vue aux trois étapes</li> </ul>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proportions</li> <li>• Pourcentage</li> <li>• Modes de représentations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algèbre</li> <li>• Résolution d'équations</li> <li>• Aire des figures planes               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Triangles</li> <li>○ Quadrilatères</li> <li>○ Polygones réguliers</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercle</li> <li>• Aire des solides               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prismes droits</li> <li>○ Cylindres droits</li> <li>○ Pyramides régulières</li> </ul> </li> <li>• Similitudes et homothéties</li> <li>• Statistiques</li> <li>• Probabilités</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies

Enseignants : Guillaume Bélanger-Juneau et Cloé Gingras

Code matière : 055204

Nombre de périodes par cycle : 4

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitres 1 et 2</u></li></ul> <p>Distinguer expérimentalement les changements physiques et les changements chimiques.</p> <p>Démontrer le principe de conservation de la matière.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitres 5 et 6</u></li></ul> <p>Construction d'un objet technologique en respectant une gamme de fabrication ainsi qu'une gamme d'assemblage.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 3</u></li></ul> <p>Distinguer et analyser expérimentalement les phénomènes d'osmose et de diffusion.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 8</u></li></ul> <p>Distinguer expérimentalement les caractéristiques des roches et des minéraux.</p>
Volet théorie	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 1</u></li></ul> <p>Organisation de la matière : atome, molécule, élément, tableau périodique, conservation de la matière.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 2</u></li></ul> <p>Transformations de la matière : changements physiques, changements chimiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 5</u></li></ul> <p>Systèmes technologiques : gamme de fabrication, composantes d'un système.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 6</u></li></ul> <p>Forces et mouvements : machines simples, transmission et transformation du mouvement.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 3</u></li></ul> <p>Cellule, gènes, respiration cellulaire, photosynthèse, diffusion, osmose.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 4</u></li></ul> <p>Reproduction humaine : organes reproducteurs, grossesse, I.T.S.S., contraception.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitre 7</u></li></ul> <p>Système solaire : caractéristiques du système solaire, comètes, aurores boréales, impacts météoritiques, gravitation universelle.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Chapitres 8 et 9</u></li></ul> <p>Roches, minéraux, sols, ressources énergétiques.</p>

Informations spécifiques : Certaines modifications sont possibles en cours d'année.

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté

Enseignant : Denis Dubé

Code matière : 087213

Nombre de périodes par cycle : 3

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules étudiés<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Renaissance</li><li>✓ Grandes explorations</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules étudiés<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Révolution américaine</li><li>✓ Révolution française</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modules étudiés<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Industrialisation</li><li>✓ Expansion industrielle</li><li>✓ Droits et libertés</li></ul></li></ul>
<b>ÉVALUATIONS SOMMATIVES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation connaissances (Chrono - Chenelière)</li><li>• Évaluation compétences (Analyse de concepts et de réalités historiques)</li><li>• Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives</li></ul>		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Géographie

Enseignant : Denis Dubé

Code matière : 095203

Nombre de périodes par cycle : 3

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

### ÉTAPE 1

- Territoires étudiés
  - ✓ Module 0 sur le langage géographique
  - ✓ Territoire agricole en milieu à risque

### ÉTAPE 2

- Territoires étudiés
  - ✓ Territoire industriel
  - ✓ Territoire autochtone (jumelé à une sortie d'immersion à la réalité autochtone)

### ÉTAPE 3

- Territoires étudiés
  - ✓ Territoire énergétique
  - ✓ Territoire forestier

### ÉVALUATIONS SOMMATIVES

- Évaluation connaissances
- Plusieurs projets collaboratifs (études de cas, débats sur les énergies, etc.)
- Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise

Enseignant : Alexandre Croteau

Code matière : 069202

Nombre de périodes par cycle : 1

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>● Introduction à l'éthique, la sociologie, la pensée critique (Sophismes, biais cognitifs, type de jugement, etc.) et aux concepts de culture et de citoyenneté.</li><li>● Évaluation des notions de l'introduction</li><li>● Début du thème Autonomie et Interdépendance<ul style="list-style-type: none"><li>○ Autonomie</li></ul></li><li>● Évaluation des notions par mini-test</li><li>● Évaluation continue sur la pensée critique</li></ul> <p><i>Survol des différents thèmes de liberté de choix, trajectoire amoureuse, relations intimes à l'adolescence</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fin du thème Autonomie et Interdépendance<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interdépendance</li><li>○ Relations intimes à l'adolescence</li><li>○ Solidarité sociale</li></ul></li><li>● Évaluation par SAÉs</li><li>● Début du thème de démocratie et ordre sociale<ul style="list-style-type: none"><li>○ Démocratie</li></ul></li><li>● Évaluation des notions par mini-test</li><li>● Évaluation continue sur la pensée critique</li></ul> <p><i>Survol des différents thèmes de liberté de choix, trajectoire amoureuse, relations intimes à l'adolescence</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Thème de démocratie et ordre social<ul style="list-style-type: none"><li>○ Institutions démocratiques</li><li>○ Droits et responsabilités</li><li>○ Ordre social</li></ul></li><li>● Évaluation des notions par mini-test</li><li>● Évaluation par SAÉs</li><li>● Évaluation continue sur la pensée critique</li></ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Arts plastiques

Enseignante : Karine Durette

Code matière : 168204

Nombre de période par cycle : 2

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

### ÉTAPE 1

- Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts.
- Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.
- Apprendre à être calme dans un contexte d'atelier.
- Faire des choix personnels.
- Apprendre à se connaître
- Revoir le langage plastique
- Approfondir sa compréhension des modes d'organisation de l'espace pictural.
- Réaliser un dessin personnel
- Apprendre à appliquer la couleur en dégradés et en fondus

### ÉTAPE 2

- Pratiquer la texture en réalisant un oeil dragon
- Apprécier l'artiste Joan Miro
- Technique de mise aux carreaux en reproduisant un personnage de dessin animé
- L'élève apprend à appliquer la peinture en aplat et à faire des mélanges de couleurs. Il utilise les couleurs primaires, secondaires afin de réaliser les différentes teintes de couleurs
- Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.

### ÉTAPE 3

- L'élève réalise un modelage en argile d'un visage expressif.
- L'élève réalise une recherche sur un artiste de l'histoire de l'art proposé par l'enseignant. Il fait une présentation à ses collègues ainsi qu'un photomontage numérique.
- Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Musique</b>	<b>Enseignant : Thiago Brito Mendonca</b>
<b>Code matière169204</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 2</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dictées rythmiques</li> <li>● Technique instrumentale</li> <li>● Travail instrumental en groupe</li> <li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dictées rythmiques</li> <li>● Technique instrumentale</li> <li>● Travail instrumental en groupe</li> <li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dictées rythmiques</li> <li>● Technique instrumentale</li> <li>● Travail instrumental en groupe</li> <li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li> <li>● Création musicale</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Éducation physique et à la santé</b>	<b>Enseignants : Stéphan Bédard, Jean-Gabriel Richard et Nicolas Renaud</b>
<b>Code matière : 043202</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 2</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C1</b> par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique).</li> </ul> <p><b>PACE</b> (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton).</li> </ul> <p><b>PACE</b> (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee).</li> </ul> <p><b>PACE</b> (participation, attitude, comportement et effort)</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Basketball</b>	<b>Enseignant : Vincent Côté</b>
<b>Code matière : 045264</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 3</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation du dribble</li> <li>● Évaluation du lancer (sur place)</li> <li>● Évaluation en jeu (normative)</li> <li>● Pratique du jeu de pieds (pivot)</li> <li>● Entraînement à la course et le conditionnement physique</li> <li>● Test de 12 minutes et course de 2km Pour la note en éducation physique</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation du dribble</li> <li>● Évaluation en jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation du dribble</li> <li>● Évaluation en jeu</li> <li>● Évaluation du lancer</li> <li>● Pratique de sports collectifs d'avril à juin)</li> <li>● Sortie sportive et plein air</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Multisport</b>	<b>Enseignant : Stéphan Bédard et Nicolas Renaud</b>
<b>Code matière : 047254</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 3</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînement et course. Examen de course de deux kilomètres. Examen de course de 12 minutes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport collectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport collectif et individuel.</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multiarts Arts plastiques

Enseignante : Isabelle Savard

Code matière : 180152 - 170142

Nombre de périodes par cycle : 1

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

#### ÉTAPE 1

(Même chose que 2e secondaire)

- Activités culturelles

#### ÉTAPE 2

(Même chose que 2e secondaire)

- Activités culturelles

#### ÉTAPE 3

(Même chose que 2e secondaire)

- Activités culturelles

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Multimédia</b>	<b>Enseignant : Charles Marchand-Côté</b>
<b>Code matière : 112264</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 3</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Programmation Python</li> <li>● Intelligence artificielle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Création de jeu vidéo</li> <li>● Marketing</li> <li>● Montage vidéo et cinéma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Robotique</li> <li>● Modélisation 3D</li> <li>● Création audio</li> </ul>

**Évaluations sommatives :**

Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.