

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES
PIONNIERS

3^e secondaire

**Document d'informations destinés aux
parents sur la
nature et les moments
des principales évaluations 2024-2025**

Table des matières

Mot de la direction	3
Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Autres compétences, dites transversales.....	5
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	6
Discipline : Français.....	9
Discipline : Anglais CORE	11
Discipline : Anglais EESL.....	13
Discipline : Anglais EESL +.....	15
Discipline : Mathématiques	17
Discipline : Histoire du Québec et du Canada.....	18
Discipline : Science et technologies	19
Discipline : Arts plastiques	21
Discipline : Musique.....	22
Discipline : Éducation physique et à la santé	23
Discipline : Basketball.....	24
Discipline : Multisports	25
Discipline : Multiarts - Arts plastiques.....	26
Discipline : Multimédia	27

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	29 août au 1 novembre	4 novembre au 7 février	10 février au 20 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2024
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	14 novembre 2024
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 12 novembre 2024
Rencontre de parents 2 ^e étape	20 février 2025
2 ^e bulletin	Au plus tard le 18 février 2025
3 ^e bulletin	Au plus tard le 27 juin 2025

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières¹ ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

¹ Il est à noter que les matières à deux périodes ou moins par cycle (équivalent de 50 heures/année) pourraient ne pas présenter de résultat disciplinaire au premier bulletin pour une compétence, étant donné le nombre d'heure d'enseignement par cycle qui est inférieur aux autres matières, en 1^{ère}, 2^e et 3^e secondaire seulement.

Autres compétences, dites transversales

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes :

- *Organiser son travail pour les 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaires;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5^e secondaire*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération d'une épreuve prototype du MÉQ est à la discrétion de l'équipe-école.

La pondération des épreuves locales recommandées (celles du Centre de services scolaire) est à la discrétion de l'équipe-école.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident, confirmée par une attestation médicale (au 2^e cycle seulement) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ		Français (écriture)		Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
Épreuve obligatoire du MÉQ					
Prototype d'épreuve MÉQ			HQC ¹		
Épreuves obligatoires CSS		Mathématique (raisonner)			
Épreuves "école" recommandées CSS	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences et technologie HEC	Mathématique (résoudre) Anglais Sciences HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ⁵

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

2^e cycle du secondaire Pour l'élève du 2^e cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière⁶.

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

⁶ Sous réserve de l'organisation scolaire

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écriture(40 %)	x		x (fin nov. début déc.)	x	x (début mai)	x
	Lire (40 %)	x	x	x		x	x
	Communiquer oralement (20 %)				x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Anglais enrichi +(EESL +)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x			x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Enrichissement			x	x		x
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x		x	x	x
Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Théorique (60 %)	x	x	x	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté		x	x	x	x	x	x
Arts plastiques					x		x
Musique			x		x	x	x

Éducation physique			x		x		x
Concentration Basketball		x	x		x		x
Concentration Multisports		x	x		x		x
Concentration Multiarts	Enrichissement en arts				x		x
Concentration Multimédia		x	x		x		x
Autre compétence : organiser son travail							

Discipline : Français	Enseignants : Viviane Pichette et Marianne Lacoursière (Thierry Labrie-Girard)
Code matière : 132308	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 2 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 3 - CONNAISSANCES
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes; ● Interprétation fondée d'un ou plusieurs textes; ● Réaction fondée à un ou plusieurs textes; ● Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes; ● Textes narratifs et lecture de romans; ● Fiches de lecture; ● Stratégies et sélection des informations; ● Schéma narratif et annotations; ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes; ● Interprétation fondée d'un ou plusieurs textes; ● Réaction fondée à un ou plusieurs textes; ● Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes; ● Textes narratifs (contes et légendes) et textes poétiques; ● Lecture de romans; ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes; ● Interprétation fondée d'un ou plusieurs textes; ● Réaction fondée à un ou plusieurs textes; ● Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes; ● Textes narratifs et explicatifs; ● Articles de vulgarisation, résumés; ● Sélection des informations dans un texte; ● Lecture de romans; ● Etc.
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction d'un conte merveilleux; ● Les temps de verbes (conjugaison); ● Cohérence du texte et organisation du texte narratif; ● Utilisation d'un vocabulaire approprié; ● Construction de phrases et ponctuation appropriée; ● Les classes de mots; ● Les groupes de mots; ● Les fonctions et les accords; ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction d'un texte narratif; ● Les structures de la phrase (ponctuation et syntaxe); ● Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation; ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction de textes explicatifs; ● Procédés explicatifs; ● Utilisation d'un vocabulaire approprié; ● Application des connaissances grammaticales acquises aux étapes 1 et 2; ● Etc.

C o m m u n i q u e r	<ul style="list-style-type: none"> ● Situation d'écoute d'une légende; ● Réaction fondée à une production orale; ● Jugement critique et fondé sur une production orale; ● Cohérence des propos; ● Discussions sur des œuvres littéraires; ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Situation d'écoute d'une chanson poétique; ● Réaction fondée à une production orale; ● Jugement critique et fondé sur une production orale; ● Cohérence des propos; ● Utilisation des éléments verbaux et para verbaux appropriés; ● Discussions sur des œuvres littéraires; ● Présentation d'une œuvre littéraire (appréciation, compte rendu); ● Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Situation d'écoute d'un article explicatif; ● Réaction fondée à une production orale; ● Jugement critique et fondé sur une production orale; ● Cohérence des propos; ● Utilisation des éléments verbaux et para verbaux appropriés; ● Discussions de groupe en utilisant différents procédés explicatifs; ● Etc.
--	--	--	--

Informations : L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape et en fin d'étape (observations, entrevues, réalisations diverses en communications écrites et en communications orales, situations de lectures, diverses compréhensions orales, épreuves-écoles, épreuves du Centre de services scolaire des Découvreurs, tests de connaissances, etc.). L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation du MEES et permet de vérifier la maîtrise et la mobilisation des connaissances.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais CORE

Enseignant : Nicklas Snider-Belley

Code matière : 134304

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none">● Participation ;● Conversations. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes en continu★ Situation d'évaluation (école)	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none">● Participation ;● Conversations. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Discussions en équipes en continu● Situation d'évaluation (école)	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none">● Participation ;● Conversations. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes en continu★ Situation d'évaluation (école)
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none">● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement;● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement;● Lecture d'un livre● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Situation d'évaluation (école)	<ul style="list-style-type: none">● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement;● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement;● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Situation d'évaluation (école)	<ul style="list-style-type: none">● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement;● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement;● Lecture d'un livre● Visionnement de programmes télé (Chuck), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Situation d'évaluation (école)

Écrire des textes	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs / incitatifs et descriptifs; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck) ; ● Notions de grammaire : temps de verbes (present-past-future) / structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. ● Projets <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (école) 	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes: informatifs/ expressifs / incitatifs et descriptifs; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck); ● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. ● Projets <p>Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (école) 	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes: informatifs/ expressifs / incitatifs et descriptifs; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck); ● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. ● Projets <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Situation d'évaluation (école)
--------------------------	---	--	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL

Enseignantes : Émilie Lutzer-Boucher et Sarah Beaulieu

Code matière : 136304

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation ;• Conversations. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes en continu★ Situation d'évaluation (école)★ Projects:	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation ;• Conversations. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes en continu★ Situation d'évaluation (école)★ Projects: 1-Learning about our World	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel ;</p> <ul style="list-style-type: none">• Participation ;• Conversations. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">★ Discussions en équipes en continu★ Situation d'évaluation (école)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprendre des textes lus et entendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ; ● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement ; ● Visionnement de programmes télé (Chuck/Lost), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ; ● Lecture du livre "The Outsiders" + questions de compréhensions et de réinvestissement ; ● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement ; ● Visionnement de programmes télé (Chuck/Lost), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ; ● Lecture de revues (Scope) + questions de compréhensions et de réinvestissement ; ● Visionnement de programmes télé (Chuck/Lost), d'un film ou de vidéos + questions de compréhensions et de réinvestissement. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Écrire des textes</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs /incitatifs/ poétiques/ ludiques ; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck/Lost) ; ● Notions de grammaire : temps de verbes (present-past-future-perfect) / structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. ● Projets: What My Name Is, Famous Couples, Mosaic Project <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs / incitatifs/ poétiques/ ludiques ; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck/Lost) ; ● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture de divers types de textes : informatifs/ expressifs / incitatifs/ poétiques/ ludiques ; ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision (Chuck/Lost) ; ● Notions de grammaire : temps de verbes/ structures de phrases/ ponctuation/ vocabulaire idiomatique. <p>Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL +

Enseignante : Émilie Lutzer-Boucher

Code matière : 136304 - 134352

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none">● Group discussions● Group presentations● Drama Teacher● A Famous Couple Project● Participation	<ul style="list-style-type: none">● Group discussions● Group presentations● Participation● A Christmas Carol group discussions● Crunchy Critters team discussions	<ul style="list-style-type: none">● Group discussions● Group presentations● School board exam preparation● Participation● Red Carpet discussion● Movie festival presentation● Writing a News
Comprendre des Textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none">● Scope Magazine● reading and audio listening● Series: Chuck● A Famous Couple project● Drama Teacher	<ul style="list-style-type: none">● Scope Magazine● The Outsiders Novel● Reading and Audio listening● T.V series Chuck● A Christmas Carol text and movie● Crunchy Critters	<ul style="list-style-type: none">● Scope Magazine● Reading and Audio listening● School board exam preparation● T.V series Chuck● Red carpet LES● Movie festival Project● Writing a news
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none">● Scope Magazine● Series: Chuck● A Famous Couple project● Drama Teacher	<ul style="list-style-type: none">● Scope Magazine● The Outsiders Novel● T.V series Chuck● A Christmas Carol text and movie● Crunchy Critters	<ul style="list-style-type: none">● Scope Magazine● School board exam preparation● T.V series Chuck● Red carpet LES● Movie festival Project● Writing a news

Enrichissement		<ul style="list-style-type: none">• Plays• Varied projects	<ul style="list-style-type: none">• Plays• Varied projects
-----------------------	--	---	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Mathématiques	Enseignants : Benoit Verret, Annie Grenier & Marie-Anne Carrier
Code matière : 063306	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème		C1 : Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 des étapes 1 et 2	C1 : Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'année
Utiliser un raisonnement mathématique	C2 : Tests et évaluations portant sur les sujets suivants : <ul style="list-style-type: none"> ● Révision de septembre ● Relations et fonctions ● Propriétés des fonctions ● Fonction rationnelle (inverse) ● Modélisation ● Fonctions polynomiales degré 0 et 1 ● Modélisation ● Systèmes d'équations degré 0 et 1 	C2 : Tests et évaluations portant sur les sujets suivants : <ul style="list-style-type: none"> ● Inéquations ● Lois d'exposants dans les polynômes ● Développement des polynômes ● Opérations sur les polynômes ● Simplification des polynômes ● Factorisation des polynômes 	C2 : Tests et évaluations portant sur les sujets suivants : <ul style="list-style-type: none"> ● Théorème de Pythagore ● Aire et volume des solides ● Solides décomposables ● Racine cubique ● Solides semblables ● Algèbre et volume ● Statistiques ● Probabilités

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Histoire du Québec et du Canada	Enseignant : Francis Chabot
Code matière : 087213	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Modules étudiés <ul style="list-style-type: none"> ○ L'expérience Autochtone et le projet de colonie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modules étudiés <ul style="list-style-type: none"> ○ L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française. ○ La conquête et le changement d'empire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modules étudiés <ul style="list-style-type: none"> ○ La conquête et le changement d'empire ○ Les revendications et les luttes nationales (1791-1840)

ÉVALUATIONS SOMMATIVES

- Évaluation connaissances (Forms - Chenelière)
- Évaluation compétences (Analyse de concepts et de réalités historiques)
- Plusieurs projets tout au long de l'année
- Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives

OUTILS UTILISÉS

- Objectifs de cours communiqués pour chaque cours ou chaque thème
- Journaux de bord pour garder des traces
- Cahier d'exercices
- Autres supports partagés sur Classroom

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies

Enseignante : Manon Kirouac et Cloé Gingras

Code matière : 055306

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique	<ul style="list-style-type: none">● Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique.<ul style="list-style-type: none">➤ Tests et examens➤ Identifier le matériel de manipulation➤ Décrire une technique➤ Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé➤ Démarche expérimentale➤ Dessiner ce qui est vu au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation➤ Etc.	<ul style="list-style-type: none">● Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique.<ul style="list-style-type: none">➤ Tests et examens➤ Identifier le matériel de manipulation➤ Décrire une technique➤ Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé➤ Démarche expérimentale➤ Dessiner ce qui est vu au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation➤ Etc.	<ul style="list-style-type: none">● Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique.<ul style="list-style-type: none">Tests et examensIdentifier le matériel de manipulationDécrire une techniqueMettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigéAssocier les vraies mesures aux cotes d'un dessinDémarche expérimentaleDémarche de conception technologiqueDessins techniques➤ Etc.

Volet théorique	<p>Chapitre 1: La Terre et la vie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terre dans l'Univers - Les conditions favorables à l'apparition de la vie - L'histoire de la vie sur Terre - Les couches stratigraphiques et les fossiles <p>Chapitre 2 : L'organisation du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ADN - La division cellulaire et la reproduction - L'organisation des cellules <p>Chapitre 3 : Des atomes aux aliments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le modèle particulaire et l'organisation de la matière - Les propriétés des solutions - Les transformations de l'énergie - Les aliments <p>Chapitre 4 : La chimie et la digestion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les propriétés chimiques caractéristiques - Les changements chimiques - Le système digestif 	<p>Chapitre 5 : La distribution des nutriments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fluides - Le système respiratoire - Le sang - Le système circulatoire <p>Chapitre 6 : L'immunité et l'excrétion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le système lymphatique - Les propriétés physiques caractéristiques - Les changements physiques - Le système excréteur <p>Chapitre 7: Le corps en mouvement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les neurones - Le système nerveux - Le système musculosquelettique 	<p>Chapitre 8 : Les ondes et les sens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ondes mécaniques - L'audition - Les ondes électromagnétiques - La vision - Le toucher - Le goût et l'odorat <p>Chapitre 9 : La fonction de reproduction</p> <ul style="list-style-type: none"> - La puberté - Le système reproducteur féminin - Le système reproducteur masculin <p>Chapitre 10 : Le dessin technique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les conventions du dessin technique - Les formes de représentation <p>Chapitre 11 : L'ingénierie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les matériaux - Les fonctions mécaniques élémentaires - Les fonctions mécaniques complexes
------------------------	---	---	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Arts plastiques

Enseignante : Isabelle Savard

Code matière : 168302

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts.● Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.● Apprendre à être calme dans un contexte d'atelier.● Apprendre à faire des choix personnels.● Apprendre à se connaître.● Apprendre à exercer son regard critique. ● Exploiter langage plastique● Approfondir sa compréhension des modes d'organisation de l'espace pictural● Dessin personnel incluant un personnage proportionnel.<ul style="list-style-type: none">● Réaliser une image en s'inspirant de l'œuvre: "Le cri" d'Edvard Munch. ● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.	<ul style="list-style-type: none">● Réaliser une image médiatique de sensibilisation en lien avec le vapotage en utilisant le style de Keith Haring. ● Réalisation d'un paysage en plasticine en s'inspirant de la technique impressionniste.● Réalisation d'une image pointilliste ● Apprécier Salvador Dali et découvrir le mouvement surréaliste ● Réaliser un paysage surréaliste à l'aide d'outils numériques. ● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.	<ul style="list-style-type: none">● Appréciation de l'artiste actuelle Alexa Meade.● Réalisation d'une œuvre tridimensionnelle conceptuelle à partir d'objets recyclés. ● Apprendre à dessiner un paysage, un arbre et une maison de manière réaliste. Exploiter la perspective linéaire à deux points de fuite, par diminution et par plans.<ul style="list-style-type: none">● Recherche sur un artiste actuel québécois et présentation de la recherche à ses pairs. ● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique	Enseignant : Thiago Brito Mendonca
Code matière : 169302	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés ● Création musicale

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé

Enseignants : Nicolas Renaud, Simon-Pierre Guay, Stéphan Bédard, Jean-Nicolas Turcotte et Vincent Côté

Code matière : 043302

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique). <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton).● Évaluation de la C3 premiers soins RCR <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee) <p>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 045364	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation lancer en suspension ● Évaluation du dribble à 2 ballons ● Entraînement à la course et le conditionnement physique ● Examen de course (40% de l'étape). ● Test de 12 minutes et course de 2km Pour la note en éducation physique 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation du dribble ● Évaluation en situation de jeu ● Sortie sportive (partie) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation du dribble ● Évaluation du lancer en suspension ● Évaluation en jeu ● Avril à juin jeu de sport collectif ● Sorties sportives et plein air ● Cours en RCR (note en éducation physique)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisports	Enseignants : Jean-Nicolas Turcotte et Simon-Pierre Guay
Code matière : 047354	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement et préparation pour l'examen de course le 16 octobre. Examen de course de 12 minutes 	<ul style="list-style-type: none"> • Sports individuels et d'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> • Sports individuels et d'équipe

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multiarts - Arts plastiques	Enseignante : Isabelle Savard
Code matière : 180152 - 170142	Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● (Même chose que 3e secondaire) ● Activités culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> ● (Même chose que 3e secondaire) ● Activités culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> ● (Même chose que 3e secondaire) ● Activités culturelles

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia	Enseignant : Charles Marchand-Côté
Code matière : 112264	Nombre de périodes par cycle : 3

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p style="text-align: center;">Jeu d'évasion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer une présentation interactive - Intégrer des blocs de code iframe - Créer des énigmes interactives - Découvrir la plateforme Genially <p style="text-align: center;">Programmation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation au HTML 	<ul style="list-style-type: none"> - Robotique - Montage vidéo - Graphisme 	<ul style="list-style-type: none"> - Drone - Modélisation 3D - Intelligence artificielle - Création de jeu vidéo - Marketing

Évaluations sommatives :

Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.