

Centre  
de services scolaire  
des Découvreurs

Québec 



ÉCOLE DES  
PIONNIERS

**4<sup>e</sup> secondaire**

**Document d'informations destinés aux  
parents sur la  
nature et les moments  
des principales évaluations 2024-2025**

## Table des matières

Mot de la direction .....	3
Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Autres compétences .....	5
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage .....	6
Discipline : Français.....	9
Discipline : Anglais CORE .....	10
Discipline : Anglais EESL.....	11
Discipline : Mathématiques CST .....	13
Discipline : Mathématiques SN .....	14
Discipline : Histoire du Québec et du Canada.....	15
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise.....	16
Discipline : Arts plastiques .....	17
Discipline : Musique.....	18
Discipline : Éducation physique et à la santé .....	19
Discipline : Science et technologie.....	20
Discipline : Science et technologie de l'environnement.....	21
Discipline : Basketball.....	23
Discipline : Multisports .....	24
Discipline : Multiarts.....	25
Discipline : Multimédia .....	26

## Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

## Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	29 août au 1 novembre	4 novembre au 7 février	10 février au 20 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

## Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 <sup>re</sup> communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2024
Rencontre de parents 1 <sup>ère</sup> étape	14 novembre 2024
1 <sup>er</sup> bulletin	Au plus tard le 12 novembre 2024
Rencontre de parents 2 <sup>e</sup> étape	20 février 2025
2 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 18 février 2025
3 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 27 juin 2025

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

## Autres compétences

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes :

- *Organiser son travail pour les 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaires;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5<sup>e</sup> secondaire*

## Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire représente 50% du résultat final de l'étape 3.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident, confirmé par une attestation médicale (au 2<sup>e</sup> cycle seulement) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

## Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 <sup>re</sup> sec.	2 <sup>e</sup> sec.	3 <sup>e</sup> sec.	4 <sup>e</sup> sec.	5 <sup>e</sup> sec.
<b>Épreuves uniques du MÉQ</b>		Français (écriture)		Mathématique (raisonner) Sciences HQC <sup>1</sup>	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
<b>Épreuve obligatoire du MÉQ</b>					
<b>Prototype d'épreuve MÉQ</b>			HQC <sup>1</sup>		
<b>Épreuves obligatoires CSS</b>		Mathématique (raisonner)			
<b>Épreuves "école" recommandées CSS</b>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences et technologie HEC	Mathématique (résoudre) Anglais Sciences HEC <sup>2</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE <sup>3</sup> STE <sup>4</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC <sup>5</sup>

## Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

### 2<sup>e</sup> cycle du secondaire

Pour l'élève du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> Histoire du Québec et du Canada

<sup>2</sup> Histoire et éducation à la citoyenneté

<sup>3</sup> Sciences de l'environnement

<sup>4</sup> Sciences et technologie de l'environnement

<sup>5</sup> Monde contemporain

<sup>6</sup> Sous réserve de l'organisation scolaire

Matière	Compétence	Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
		1 <sup>re</sup> communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x		x	x	x	x
	Lire (40 %)		x	x		x	x
	Communiquer oralement (20 %)				x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)			x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)			x	x	x	x
Mathématique (CST OU SN)	Résoudre une situation problème (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x	x	x	x	x
Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Science et technologie de l'environnement	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Histoire du Québec et du Canada		x	x	x	x	x	x
Culture et citoyenneté québécoise					x		x
Éducation à l'environnement et à la citoyenneté					x		x
Arts plastiques			x		x		x
Musique			x		x	x	x
Éducation physique			x	x			x
Concentration Basketball		x	x	x			x
Concentration Multisports		x	x	x			x

<b>Concentration Multiarts</b>	Enr.en arts		x		x		x
<b>Concentration Multimédia</b>			x		x		x
Autre compétence : organiser son travail							

<b>Discipline : Français</b>		<b>Enseignante : Mylène Doiron</b>	
<b>Code matière : 132406</b>		<b>Nombre de périodes par cycle : 6</b>	
<b>PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES</b>			
	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caractéristiques de la nouvelle littéraire (psychologique et fantastique)</li> <li>● Lecture et analyse d'une œuvre littéraire obligatoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture et analyse d'une œuvre littéraire obligatoire</li> <li>● La structure de l'analyse littéraire (paragraphe fermé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduction au discours argumentatif (structure du texte argumentatif, thèse, arguments, stratégie argumentative, point de vue), lecture et analyse de textes d'opinion</li> <li>● Étude de textes dramatiques</li> <li>● Lecture et analyse de romans obligatoires</li> <li>● Études d'œuvres et d'extraits dramatiques</li> </ul>
<b>Écrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ateliers d'écriture préparatoires à la rédaction d'une nouvelle littéraire (intérieurité/extériorité d'un personnage, champ lexical, vocabulaire connoté, figures de style)</li> <li>● Diverses notions grammaticales et syntaxiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ateliers d'écriture</li> <li>● Rédaction d'une nouvelle littéraire (examen)</li> <li>● Stratégies de réécriture (correction, révision, enrichissement)</li> <li>● Diverses notions grammaticales et syntaxiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture d'un texte argumentatif</li> <li>● Diverses notions grammaticales et syntaxiques</li> </ul>
<b>Communiquer</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Écoute et analyse de chansons et de courts-métrages construits à la manière de nouvelles littéraires</li> <li>● Écoute et analyse de chansons engagées OU projet <i>Les véritables icônes de la société</i></li> <li>● Paramètre de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travail sur le théâtre québécois ou sur la publicité sociétale ou projet de <i>Combat des livres</i></li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Anglais CORE</b>	<b>Enseignant : Ludovick Cloutier</b>
<b>Code matière : 134404</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 4</b>
<b>PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES</b>	

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Group discussions</li> <li>● Group presentations</li> <li>● Participation</li> </ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Group discussions</li> <li>● Group presentations</li> <li>● Participation</li> </ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Group discussions</li> <li>● Group presentations</li> <li>● Participation</li> </ul> <p>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</p>
<b>Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reading and Audio listening</li> <li>● T.V series logs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Phrasal Verbs</li> <li>● Reading and Audio listening</li> <li>● T.V series logs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Phrasal Verbs</li> <li>● School board exam preparation</li> <li>● Reading and Audio listening</li> <li>● T.V series logs</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non fiction text</li> <li>● Short Story</li> <li>● Famous Couple</li> <li>● Grammar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opinion text</li> <li>● Grammar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● School board exam preparation</li> <li>● Opinion text</li> <li>● Grammar</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Anglais EESL</b>	<b>Enseignant : Frédéric Béland</b>
<b>Code matière : 136406</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 4</b>
<b>PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES</b>	

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Communiquer oralement</b>	<p>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation</li> <li>• Conversations</li> </ul> <p>Évaluation en continu tout au long de l'année*</p>	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation</li> <li>• Conversations</li> </ul> <p>Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Discussions en équipes</li> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> <li>★ Discussion</li> </ul>	<p>MTI: Communication orale et langage fonctionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation</li> <li>• Conversations</li> </ul> <p>*Évaluation en continu tout au long de l'année*</p> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Discussions en équipes</li> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> <li>★ Discussion</li> </ul>
<b>Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>• Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> </ul> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (commission scolaire)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Écrire des textes</b></p>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/descriptifs/narratifs/persuasifs</li> <li>● Projets</li> <li>● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/descriptifs/narratifs/persuasifs</li> <li>● Projets</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<p>MTI : page de présentation, devoirs agenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écriture de divers types de textes: informatifs/descriptifs/narratifs/persuasifs</li> <li>● Projets</li> <li>● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Mathématiques CST</b>	<b>Enseignante : Annie Grenier</b>
<b>Code matière : 063414</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 6</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Résoudre une situation problème</b>		Évaluation sur les sujets des étapes 1 & 2	Évaluation sur l'ensemble des sujets de l'année
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géométrie analytique (distance entre deux points, point de partage, équations de degré 1, pente d'une droite de degré 1).</li> <li>• Résolution d'un système d'équations (point d'intersection &amp; problèmes algébriques)</li> </ul> <p>(Chapitres 5 &amp; 6 du livre Point de mire).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isométrie et similitude des triangles,</li> <li>• Relations métriques dans les triangles rectangles</li> <li>• Trigonométrie</li> <li>• Formules d'aire des triangles</li> </ul> <p>(Chapitres 3 &amp; 4 du livre Point de mire).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctions : partie définies par partie, périodique, en escalier, degré 2 (quadratique) &amp; exponentielle</li> <li>• Statistiques</li> <li>• Corrélation linéaire</li> </ul> <p>(Chapitres 1,2 &amp; 7 du livre Point de mire).</p> <p>C2 : Épreuve MEES obligatoire, unique et dont dépend l'obtention du D.E.S sur tous les chapitres étudiés au cours de l'année.</p>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Mathématiques SN</b>	<b>Enseignant : Benoit Verret</b>
<b>Code matière : 065426</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 6</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Résoudre une situation problème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'étape 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 des étapes 1 et 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'année</li> </ul>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Révision de septembre</li> <li>● Opérations sur les polynômes</li> <li>● Factorisation de polynômes</li> <li>● Simplification et opérations des expressions rationnelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modèles de fonctions</li> <li>● Propriétés des fonctions</li> <li>● Fonction degré 2 (quadratique)</li> <li>● Fonction partie entière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Isométries</li> <li>● Similitudes</li> <li>● Relations métriques</li> <li>● Équivalence</li> <li>● Trigonométrie</li> <li>● Géométrie analytique</li> <li>● Statistiques</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

**Discipline : Histoire du Québec et du Canada**

**Enseignants : Gilles Bouchard & Marie-Josée Alain**

**Code matière : 085404**

**Nombre de périodes par cycle : 4**

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'Acte d'Union.</li><li>● La fédération canadienne.</li><li>● L'industrialisation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● De l'ère libérale à la Première Guerre mondiale.</li><li>● Des Années folles à la Grande Dépression.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La Seconde Guerre mondiale.</li><li>● De l'après-guerre à la Révolution tranquille.</li><li>● La Révolution tranquille et ses effets.</li><li>● Le Québec des années 70.</li><li>● Les enjeux actuels du Québec.</li></ul>

### Évaluations

- Analyse de documents.
- Textes argumentatifs et descriptifs, rigueur du raisonnement.
- Questions à réponses courtes.
- C1 : caractériser une réalité sociale.
- C2 : interpréter une réalité sociale.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Culture et citoyenneté québécoise</b>	<b>Enseignants : Rachel Porter-Houde et Alexandre Croteau</b>
<b>Code matière : 069404</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 2</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<p><b>Relations et bienveillance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Altruisme</li> <li>● Pratiques de bienveillance SAÉ : À travers l'écran</li> <li>● Communication numérique Invités: CIEL <a href="#">Le Centre pour l'intelligence émotionnelle en ligne</a></li> <li>● La liberté d'expression</li> <li>● Les sophismes</li> </ul> <p><i>Expression numérique de la sexualité : Séduction en ligne, partage d'images intimes (sextage), présentation de soi, etc.</i></p>	<p><b>Technologies et défis d'avenir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Technologie et humanité (table de délibération : Un être parfait)</li> <li>● Innovation technologique</li> <li>● Intelligence artificielle SAÉ : IA-tu pensé?</li> </ul> <p><i>Relations affectives et amoureuses Agir sexuel</i></p>	<p><b>Justice et droit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principes de justice</li> <li>● types de justice</li> <li>● Tribunaux et recours juridiques</li> <li>● Justice et injustice</li> <li>● Institutions juridiques</li> <li>● Encadrement juridique de la vie amoureuse et sexuelle</li> <li>● Loi sur la protection de la jeunesse</li> <li>● Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents</li> </ul> <p><i>Désir et plaisir sexuels Violence dans les relations intimes</i></p> <p><i>S'il reste du temps, car les groupes de CCQ sont à deux périodes cycle plutôt qu'à 4 périodes cycle:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Culture et productions symboliques</li> <li>● Nature</li> <li>● Culture et sous culture</li> <li>● Changement culturel</li> <li>● Représentations de la sexualité</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Arts plastiques</b>	<b>Enseignante : Karine Durette</b>
<b>Code matière : 168402</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 1</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Réalisation d'un projet personnel.</li> <li>● Apprendre à se faire confiance et à faire des choix artistiques en fonction de sa personnalité.</li> <li>● Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.</li> <li>● Approfondissement des connaissances du langage plastique.</li> <li>● Approfondissement des notions d'organisation de l'espace pictural.</li> <li>● Appréciation du projet personnel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Création inspirée de l'art aborigène australien. Notions de contrastes de couleurs et de motifs variés.</li> <li>● Appréciation de l'art aborigène australien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Création d'un portrait en bas relief en papier monochrome. Notions d'organisation de l'espace.</li> <li>● Appréciation de sa création.</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

**Discipline : Musique**

**Enseignant : Thiago Brito Mendonca**

**Code matière : 169402**

**Nombre de périodes par cycle : 1**

### PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Dictées rythmiques</li><li>● Technique instrumentale</li><li>● Travail instrumental en groupe</li><li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dictées rythmiques</li><li>● Technique instrumentale</li><li>● Travail instrumental en groupe</li><li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dictées rythmiques</li><li>● Technique instrumentale</li><li>● Travail instrumental en groupe</li><li>● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés</li><li>● Création musicale</li></ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé	Enseignant : Jean-Gabriel Richard
Code matière : 043402	Nombre de périodes par cycle : 1

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C1</b> par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique).</li> <li>● <b>PACE</b> (participation, attitude, comportement et effort)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton).</li> <li>● <b>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee).</li> <li>● <b>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</b></li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Science et technologie</b>	<b>Enseignant : Guillaume Gagné</b>
<b>Code matière : 055444</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 6</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<b>Volet pratique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer expérimentalement les propriétés des électrolytes</li> <li>• Préparer une solution de concentration donnée (g/L, %, ppm)</li> <li>• Déterminer la nature d'un matériau solide à l'aide de tests caractéristiques</li> <li>• Déterminer la nature d'une solution liquide à l'aide de tests caractéristiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modélisation moléculaire 3D</li> <li>• Analyse explicative d'un phénomène environnemental</li> <li>• Calcul de la concentration d'acide provenant de différents océans, menant à la dissolution des coraux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabrication d'objets technologiques</li> <li>• Analyse d'objets technologiques</li> <li>• Calcul du rendement énergétique grâce à un bolide fabriqué et programmé</li> <li>• Mesurer l'intensité du courant et la différence de potentiel dans des circuits électriques afin de déterminer la valeur d'une résistance inconnue</li> </ul>
<b>Volet théorique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modèle atomique, tableau périodique, notation de Lewis, ions.</li> <li>• Électrolytes, dissociation électrolytique, concentration, pH.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les transformations de la matière</li> <li>• Les différentes réactions chimiques</li> <li>• Transformations chimiques, loi de la conservation de la masse, balancement d'équations chimiques.</li> <li>• Espace, atmosphère, lithosphère, hydrosphère, biosphère, écologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'énergie et ses formes de manifestation.</li> <li>• Phénomènes électriques, circuits électriques, loi d'Ohm, phénomènes électromagnétiques.</li> <li>• Ingénierie électrique, fonctions électriques.</li> <li>• Matériaux, contraintes, propriétés.</li> <li>• Ingénierie mécanique, caractéristiques des liaisons, guidages, systèmes de transmission et transformation du mouvement.</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Science et technologie de l'environnement</b>	<b>Enseignant : Yannick Coutu</b>
<b>Code matière : 055444 - 058404</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 8</b>

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Chapitre 1 – L'atome et les éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'évolution du modèle atomique</li> <li>● La classification périodique des éléments</li> <li>● La représentation des atomes</li> <li>● La notion de mole</li> </ul> <p>Chapitre 2 – Les molécules et les solutions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les ions</li> <li>● Les règles d'écriture et de nomenclature</li> <li>● La concentration</li> <li>● La conductibilité électrique</li> <li>● Le pH</li> </ul> <p>Chapitre 3 – La Terre et l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les minéraux</li> <li>● Les sols</li> <li>● Le pergélisol</li> <li>● Les ressources énergétiques de la lithosphère</li> <li>● La pollution et la dégradation des sols</li> <li>● Le bassin versant</li> <li>● Les océans</li> <li>● La banquise et les glaciers</li> <li>● Les ressources énergétiques de l'hydrosphère</li> <li>● La contamination de l'eau</li> <li>● L'eutrophisation des plans d'eau</li> <li>● Le traitement des eaux usées</li> <li>● La pression atmosphérique</li> <li>● La circulation atmosphérique</li> <li>● L'effet de serre</li> <li>● La contamination de l'atmosphère</li> </ul>	<p>Chapitre 4 – L'électricité et le magnétisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La charge électrique</li> <li>● L'électricité statique</li> <li>● L'électricité dynamique</li> <li>● Les circuits électriques</li> <li>● La puissance électrique</li> <li>● Le magnétisme</li> <li>● L'électromagnétisme</li> </ul> <p>Chapitre 5 – La biosphère :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les relations trophiques</li> <li>● Le flux de la matière et de l'énergie</li> <li>● Le recyclage chimique</li> <li>● La productivité primaire</li> <li>● Les perturbations</li> <li>● L'éco toxicologie</li> <li>● L'étude des populations</li> <li>● L'étude des communautés</li> <li>● Les cycles biogéochimiques</li> <li>● Les biomes</li> </ul> <p>Chapitre 6 – L'ingénierie électrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La fonction alimentation</li> <li>● La fonction conduction</li> <li>● La fonction isolation</li> <li>● La fonction protection</li> <li>● La fonction commande</li> <li>● La fonction transformation d'énergie</li> <li>● Les composantes ayant d'autres fonctions</li> </ul>	<p>Chapitre 7 – L'énergie et ses manifestations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le rendement énergétique</li> <li>● L'énergie thermique</li> <li>● La relation entre l'énergie cinétique, la masse et la vitesse</li> <li>● La relation entre l'énergie potentielle gravitationnelle, la masse, l'intensité du champ gravitationnel et la hauteur</li> <li>● La relation entre l'énergie mécanique, l'énergie cinétique et l'énergie potentielle gravitationnelle</li> <li>● La force gravitationnelle</li> <li>● La force efficace</li> <li>● Le travail</li> </ul> <p>Chapitre 8 – Les matériaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les contraintes et les déformations des matériaux</li> <li>● Les propriétés des matériaux</li> <li>● La modification des propriétés des matériaux</li> <li>● Les catégories de matériaux et leurs propriétés</li> <li>● Les traitements thermiques</li> </ul> <p>Chapitre 9 – L'ingénierie mécanique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les liaisons dans les objets techniques</li> <li>● La fonction guidage</li> <li>● L'adhérence et le frottement entre les pièces</li> <li>● Les systèmes de transmission du mouvement</li> <li>● Les changements de vitesse</li> <li>● Les systèmes de transformation du mouvement</li> </ul> <p>Chapitre 10 – Les transformations :</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les ressources énergétiques de l'atmosphère</li> <li>● Le flux d'énergie émis par le soleil</li> <li>● Le système Terre-Lune</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● La loi de la conservation de la masse</li> <li>● Le balancement d'équations chimiques</li> <li>● La stœchiométrie</li> <li>● Les réactions exothermiques et endothermiques</li> <li>● Les transformations chimiques</li> <li>● Les transformations nucléaires</li> </ul> <p>Chapitre 11 – La fabrication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les projections</li> <li>● Les tolérances dimensionnelles</li> <li>● Les étapes de la fabrication</li> </ul> <p>Chapitre 12 – La génétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les mécanismes de l'ADN</li> <li>● Les principes de l'hérédité</li> <li>● Le clonage</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Basketball</b>	<b>Enseignant : Vincent Côté</b>
<b>Code matière : 045464</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 4</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation le lancer en mouvement (suspension) et le dribble</li> <li>● Pied pivots (2 pieds)</li> <li>● Jeu collectif (écran)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation du dribble</li> <li>● Évaluation en situation de jeu</li> <li>● Sortie de basketball (partie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation du dribble</li> <li>● Évaluation en situation de jeu</li> <li>● Évaluation du Lancer en suspension</li> <li>● Avril à juin jeu de sport d'équipe</li> <li>● Sortie sportive et plein air</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Multisports</b>	<b>Enseignant : Jean-Nicolas Turcotte</b>
<b>Code matière : 047454</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 4</b>

**PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES**

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Marquage et démarquage) par le moyen de différents sports (Ultimate, Flag Football et Soccer).</li> <li>● <b>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C2</b> (prise de décision, attaque d'un territoire, feinter) par le moyen de différents sports (badminton, volley-ball, Pur instinct, etc.).</li> <li>● <b>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Évaluation de la C1</b> (contrôle de l'objet, manipulation de l'objet) par le moyen de différents sports (Basket-Ball).</li> <li>● <b>Évaluation de la C2</b> (Établir des stratégies d'équipe, offensives et défensives) par le moyen de différents sports (handball, Kinball, Baseball, etc.).</li> <li>● <b>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</b></li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Multiarts</b>	<b>Enseignante : Karine Durette</b>
<b>Code matière : 180452</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 2</b>
<b>PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES</b>	

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Projet personnel.</li> <li>● Appréciation du projet personnel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Créations personnelles (approche par projet)</li> <li>● Appréciation des créations personnelles</li> <li>● Sorties culturelles et appréciation en lien avec les sorties.</li> <li>● Découvertes d'artistes et réalisations de projets en lien avec l'artiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Créations personnelles (approche par projet)</li> <li>● Appréciation des créations personnelles.</li> <li>● Appréciation d'oeuvres</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

<b>Discipline : Multimédia</b>	<b>Enseignant : Charles Marchand-Côté</b>
<b>Code matière : 112554</b>	<b>Nombre de périodes par cycle : 4</b>

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>	<b>ÉTAPE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Projet personnel orientant</li> <li>● Programmation <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Création d'une page web HTML</li> </ul> </li> <li>● Projet Kozikaza <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modélisation 3D de maison</li> <li>○ Création d'un pamphlet publicitaire</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Projet personnel orientant</li> <li>● Projet Balado <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Initiation aux baladodiffusions</li> <li>○ Enregistrer une piste audio</li> <li>○ Montage audio</li> <li>○ Élaboration d'un script</li> </ul> </li> <li>● Animation 2D</li> <li>● Tableur Excel</li> <li>● Montage vidéo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Projet personnel orientant</li> <li>● Robotique</li> </ul>

### **ÉVALUATIONS SOMMATIVES**

- Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.