



5^e secondaire
Document d'informations destinés aux
parents sur la
nature et les moments
des principales évaluations 2024-2025

Table des matières

Calendrier des étapes	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents	4
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	7
Discipline : Français	10
Discipline : Anglais CORE	12
Discipline : Anglais EESL	13
Discipline : Mathématiques SN	15
Discipline : Mathématiques CST	16
Discipline : Monde contemporain	17
Discipline : Éducation financière	18
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	19
Discipline : Arts plastiques	20
Discipline : Musique	21
Discipline : Éducation physique et à la santé	22
Discipline : Chimie	23
Discipline : Physique	25
Discipline : Basketball	27
Discipline : Multisports	28
Discipline : Enrichissement en arts plastiques	29
Discipline : Multimédia	30

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	29 août au 1 novembre	4 novembre au 7 février	10 février au 20 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2024
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	14 novembre 2024
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 12 novembre 2024
Rencontre de parents 2 ^e étape	20 février 2025
2 ^e bulletin	Au plus tard le 18 février 2025
3 ^e bulletin	Au plus tard le 27 juin 2025

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

Autres compétences

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes :

- *Organiser son travail pour les 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaires;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5^e secondaire*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 2^e cycle du secondaire représente 50% du résultat final de l'étape 3.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident, confirmée par une attestation médicale (au 2^e cycle seulement) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. **Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ		Français (écriture)		Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
Épreuve obligatoire du MÉQ					
Prototype d'épreuve MÉQ			HQC ¹		
Épreuves obligatoires CSS		Mathématique (raisonner)			
Épreuves "école" recommandées CSS	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences et technologie HEC	Mathématique (résoudre) Anglais Sciences HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ⁵

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

2e cycle du secondaire

Pour l'élève du 2e cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière⁷.

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x		x	x	x	x
	Lire (40 %)		x			x	x
	Communiquer oralement (20 %)				x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)			x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)		x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)		x	x	x	x	x
Mathématique SN	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x			x	x
Mathématique CST	Résoudre une situation problème (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x			x	x
Physique	Pratique (40 %)	x	x		x		x
	Théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Chimie	Pratique (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Théorique (60 %)		x			x	x
Monde contemporain		x	x	x	x	x	x
Éducation financière		x		x (40 %)	x	x	x
Culture et citoyenneté québécoise		x	x		x	x	x
Arts plastiques			x		x		x
Musique			x		x	x	x
Éducation physique			x		x		x
Concentration Basketball		x	x		x		x
Concentration Multisports		x	x		x		x
Concentration Multiarts	Enrichissement en arts		x		x		x
Concentration Multimédia		x	x		x		x

Reprise 4^e secondaire	Science et tech./multimédia volet pratique (40 %)		x		x	x	x
	Science et tech./multimédia volet théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Autre compétence : Exercer son jugement critique							

Discipline : Français	Enseignantes : Audrey Giguère et Mathilde Dupuis
Code matière : 132506	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● La structure de l'analyse littéraire (paragraphe fermé) ● Roman classe à l'étude ● Les notions de l'argumentation : point de vue, marques d'énonciation, marques de modalité, structure du texte, arguments, procédés argumentatifs et réfutation. ● Caractéristiques des textes argumentatifs (éditorial, lettre ouverte, texte d'opinion, caricature) 	<ul style="list-style-type: none"> ● S'informer pour mieux argumenter : Lecture de textes informatifs divers en préparation à la lettre ouverte ● Roman classe à l'étude ● Analyses de textes poétiques et notions liées au genre (versification, figures de style) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Roman classe à l'étude. ● L'univers narratif : personnage, cadre spatio-temporel, insertion de séquences diverses, narration (évaluation en session d'examens)
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Notions grammaticales ● Stratégie argumentative ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction 	<ul style="list-style-type: none"> ● Notions grammaticales ● Stratégie argumentative ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction ● La lettre ouverte : rédaction en gel d'horaire ● Écriture d'un slam et de poésie engagée 	<ul style="list-style-type: none"> ● Notions grammaticales ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction ● Création d'un récit narratif avec contrainte (cadre, psychologie du personnage, insertion de séquences)

<p style="text-align: center;">Communiquer</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Paramètre de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle) en soutien au discours argumentatif ● Écoute de poésie engagée 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rencontres littéraires express : dating littéraire à propos d'une œuvre québécoise ● Débat (réfutation, crédibilité, concession) ● Panel d'experts (écoute et communication orale)
---	--	---	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais CORE	Enseignant : Frédéric Béland et Ludovick Cloutier
Code matière : 134504	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Present a Kahoot on them to the class ● Class discussions. 	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Class discussions. ● Situation d'évaluation (école). 	MTI : Communication <ul style="list-style-type: none"> ● Class discussions. ● Shawshank discussions ● Situation d'évaluation
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> ● Money Matters ● Reading and Audio texts ● Choices Magazine. ● T.V. Series Heroes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cover to cover ● Weird medicine ● Choices Magazine. ● T.V. Series Heroes ● Situation d'évaluation (école). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Law and order ● Shawshank ● T.V. Series Heroes ● Situation d'évaluation ● Choices magazine.
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> ● Write a listicle about money matters ● Write the perfect paragraph ● A famous Couple Project ● Grammar Capsules. ● T.V. Series Heroes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Book jacket/Sketch ● The opinion piece ● T.V. Series Heroes ● Grammar Capsules. ● Situation d'évaluation (école). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Shawshank ● The opinion piece ● Case study/Mock trial ● Grammar Capsules. ● T.V. Series Heroes ● Situation d'évaluation (SE)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL

Enseignant : Émilie Lutzer-Boucher

Code matière : 136506

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none">● Group discussions on varied subjects● World Mystery● Participation	<ul style="list-style-type: none">● Group discussions on varied subjects● Shawshank Project● Music Project● Participation	<ul style="list-style-type: none">● Group discussions on varied subjects● Preparation for the MELS exam● Participation● Zombie Project
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none">● Short Story● Gothic Literature● Plot graph● T.V. series logs (Heroes)● Audio text and reading● Between the Lines● Feature Article● Novel(The Hate you give)	<ul style="list-style-type: none">● T.V. series logs (Heroes)● Idiomatic Expressions● Feature Article(Taming the FEAR)● Audio text and reading● Novel(Ready Player One)● Between the Lines● Shawshank Project	<ul style="list-style-type: none">● Preparation for the MELS exam● T.V. series logs (Heroes)● Idiomatic Expressions● Feature Article(Between the lines and many other practices)● Audio text and reading● Between the lines● Zombies Project

<p style="text-align: center;">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fiction text ● Gothic Literature ● Short Stories ● Creative Writing ● Grammar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Feature Article(Taming the FEAR) ● Creative Writing ● Grammar ● Short Stories ● Shawshank Project(Opinion Piece) ● Novel:The Hate You Give 	<ul style="list-style-type: none"> ● Feature Article(Between the Lines and others) ● Zombies Project(Opinion Piece)
---	---	---	---

Discipline : Mathématiques SN

Enseignant : Philippe Beurivage

Code matière : 065506

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		<ul style="list-style-type: none">• Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">• Révision des notions de base essentielles• Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (racine carrée, valeur absolue et rationnelle) Vision 1 : Les fonctions	<ul style="list-style-type: none">• Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à optimiser (programmation linéaire) Vision 2 : L'optimisation• Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (exponentielle et logarithmique) Vision 3 : Les fonctions exponentielles et logarithmiques	<ul style="list-style-type: none">• Géométrie -Analyse de situations faisant appel aux vecteurs Vision 4 : Les vecteurs• Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (sinusoïdale et tangente) Vision 5 : Les fonctions trigonométriques• Géométrie -Analyse de situations faisant appel aux coniques Vision 6 : Les coniques

Discipline : Mathématiques CST

Enseignant : Benjamin Labrecque et Marie-Noëlle Désy

Code matière : 063504

Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue à la 1^{re} étape	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape	<ul style="list-style-type: none">• Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none">• Systèmes d'inéquations linéaires à deux variables• Polygone de contraintes• Optimisation	<ul style="list-style-type: none">• Loi des cosinus• Figures équivalentes• Propriétés des figures équivalentes• Graphes	<ul style="list-style-type: none">• Logarithme et mathématiques financières• Types de probabilité• <i>Chances pour</i> et <i>chances contre</i>• Probabilités conditionnelles• Espérance mathématique• Procédures de vote

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Notions de base en Monde contemporain</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les repères : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Géographiques. ➢ Politiques. ➢ Économiques. ➢ Historiques. <p>L'intérêt des intervenants versus l'intérêt des populations.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perspective historique ● Perspective géographique ● Dimension économique ● Dimension politique <p>Introduction à l'histoire du XXe siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conférence de Berlin à la Première Guerre mondiale ● L'entre-deux guerres ● La Seconde Guerre mondiale ● L'après-guerre et la Guerre froide 	<p>Les mouvements de population</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'intensification des mouvements migratoires. ● La gestion de l'expansion urbaine / La migration et le monde du travail. ● Perspective historique ● Perspective géographique ● Dimension économique ● Dimension politique <p>La répartition de la richesse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique. ● Le contrôle des ressources. ● Perspective historique ● Perspective géographique ● Dimension économique ● Dimension politique <p>Poursuite l'histoire du XXe siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conférence de Berlin à la Première Guerre mondiale ● L'entre-deux guerres ● La Seconde Guerre mondiale ● L'après-guerre et la Guerre froide ● Réalités du monde contemporain 	<p>Les tensions et les conflits</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les interventions extérieures en territoire souverain. ● L'application du principe d'assistance humanitaire. <p>Poursuite l'histoire du XXe siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conférence de Berlin à la Première Guerre mondiale ● L'entre-deux guerres ● La Seconde Guerre mondiale ● L'après-guerre et la Guerre froide ● Réalités du monde contemporain

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation financière	Enseignant : Gilles Bouchard
Code matière : 102522	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Même si la matière est amorcée, il n'y a pas de note inscrite au bulletin lors de la première étape. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poursuivre ses études <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les perspectives d'emploi ➤ Le financement des études ● Intégrer le monde du travail <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le travail ➤ La rémunération ➤ L'impôt 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consommer des biens et des services <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le crédit ➤ L'épargne ➤ La consommation

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Quête de sens et vision du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions philosophiques existentielles: <i>Sens de la vie et de la mort, l'ambivalence de l'être humain (sentiments en opposition, conflit de valeurs, complexité de l'humain, ambiguïté, incertitude, cas de conscience, etc.)</i> • SAÉ Chercher des réponses <p><i>Agentivité sexuelle (désir et plaisir)</i></p>	<p>Quête de sens et vision du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religions et spiritualité autochtone • Idéologies (les nouveaux mouvements religieux) • Rites de passage - balado à réaliser • SAÉ : SOS dilemme • <p><i>Choix relatifs à l'âge adulte: parentalité, responsabilités individuelles et collectives liées à la sexualité (grossesse planifiée ou non, infections transmissibles sexuellement et par le sang [ITSS]), etc.</i></p> <p><i>Enquêtes philosophiques sur la sexualité et l'amour</i></p>	<p>Groupes sociaux et rapports de pouvoir</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAÉ : Humain, animal social <p>Inégalités sociales Inégalités environnementales Égalité et inclusion sociale Mouvements sociaux Changement social Production finale : débat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panel sur les groupes sociaux <p>Engagement social, engagement dans une cause (environnementale, en faveur de l'égalité, etc.), bénévolat, expression de ses opinions dans l'espace public, implication sociale dans un groupe, etc.</p> <p><i>Sexisme et autres inégalités en lien avec le genre et la sexualité: Misogynie, contrôle du corps et des capacités reproductives des femmes, division sexuelle du travail, hétéronormativité, homo-, lesbo-, bi- et transphobie, violence sexuelle, etc.</i></p>

Discipline : Arts plastiques

Enseignante : Karine Durette et Isabelle Savard

Code matière : 168502

Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts.● Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.● Apprendre à faire des choix personnels.● Apprendre à se connaître.● Apprendre à exercer son regard critique.● Découvrir les différents artistes et courants artistiques qui ont influencé l'histoire de l'art.● Exploiter le langage plastique.● Approfondir sa compréhension et son utilisation des modes d'organisation de l'espace pictural.● L'élève réalise un dessin personnel● Autoportrait, réaliser un portrait réaliste et apprendre à connaître l'artiste Chuck Close.● Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.	<ul style="list-style-type: none">● Fabriquer de la fausse nourriture à l'aide d'argile et de peinture acrylique. Essayer d'être le plus réaliste possible autant pour les couleurs que pour les textures et faire une présentation soignée pour ensuite prendre une photo digne d'un menu de restaurant. (Découvrir le domaine du design de présentation) Découvrir l'art pop américain des années 60 et ses principaux artistes.● Apprécier l'art performatif par la découverte de l'artiste Marina Abramovic.	<ul style="list-style-type: none">● Ville en perspective, apprendre à dessiner une ville en perspective à l'aide du point de fuite● Recherche sur un artiste de l'histoire de l'art● Réalisation d'une oeuvre numérique en lien avec l'artiste de la recherche<ul style="list-style-type: none">● «Doodle» réaliser une oeuvre collective en se basant sur le collectif québécois «En masse». Exploiter les motifs et la surcharge. Savoir prendre sa place dans une équipe.● Présentation de sa recherche au groupe

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique	Enseignant : Thiago Brito Mendonca
Code matière : 169502	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dictées rythmiques ● Technique instrumentale ● Travail instrumental en groupe ● Écoute et analyse d'œuvres de styles variés ● Création musicale

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé	Enseignants : Jean-Gabriel Richard & Jean-Nicolas Turcotte
Code matière : 043502	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, Test de 12 minutes, entraînement de conditionnement physique). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basketball et Ultimate Frisbee). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Chimie

Enseignant : Geneviève Laporte

Code matière : 051504

Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none">• Normes et conventions pour la rédaction de rapport de laboratoire	MODULE 2 <ul style="list-style-type: none">• Échanges thermiques et calorimétrie• Réactions endothermiques et exothermiques• Chaleur molaire de dissolution• Chaleur molaire de neutralisation• Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium	MODULES 3 et 4 <ul style="list-style-type: none">• Effet de la nature des réactifs sur la vitesse• Effet de la surface de contact sur la vitesse• Effet de la température sur la vitesse• Effet de la concentration sur la vitesse• Effet d'une variation de concentration sur l'équilibre• Constante d'acidité et de basicité• Constant du produit de solubilité
	MODULE 1 <ul style="list-style-type: none">• Diffusion des gaz• Relation V en f (n)• Relation P en f (T)• Identification d'un gaz		

Théorie	<p>INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normes et conventions pour la rédaction de rapport de laboratoire <p>MODULE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diffusion des gaz • Relation V en f (n) • Relation P en f (T) • Masse molaire • Loi des gaz parfaits 	<p>MODULE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loi de Dalton et stoechiométrie des gaz • Réactions endothermiques et exothermiques • Chaleur molaire de neutralisation • Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium 	<p>MODULES 3 et 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effet de la nature des réactifs sur la vitesse • Effet de la surface de contact sur la vitesse • Effet de la température sur la vitesse • Effet de la concentration sur la vitesse • Effet d'une variation de concentration sur l'équilibre • Diverses constantes d'équilibre (K_a, K_{ps})
----------------	--	--	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Physique	Enseignant : Yannick Coutu
Code matière : 053504	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Chapitre 1 – Introduction à l’optique géométrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les ondes; ● La lumière ● L’incertitude; ● Trigonométrie; ● Rapports de similitude. <p>Chapitre 2 – La réflexion de la lumière :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La loi de la réflexion; ● Les miroirs plans; ● Les miroirs sphériques (concaves et convexes); ● Les relations mathématiques des miroirs sphériques. 	<p>Chapitre 3 – La réfraction de la lumière :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La loi de Snell-Descartes; ● La réfraction de la lumière dans les lentilles minces (convergentes et divergentes); ● Les relations mathématiques des lentilles minces. <p>Chapitre 4 – L’optique géométrique appliquée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’œil humain; ● Le microscope optique; <p>Chapitre 5 – Les vecteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les propriétés des vecteurs; ● L’addition, la soustraction et la multiplication de vecteurs; ● Les mouvements relatifs. 	<p>Chapitre 6 – Les forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La force gravitationnelle; ● La force normale; ● La force de frottement; ● La tension; ● La force de rappel d’un ressort; ● La force centripète. <p>Chapitre 7 - La première loi de Newton :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’inertie; ● Le diagramme de corps libre; ● La force résultante; ● La force équilibrante. <p>Chapitre 8 - Le mouvement rectiligne uniforme (MRU) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La position, le déplacement, la distance parcourue et le temps; ● La vitesse; ● L’analyse graphique du MRU; <p>Chapitre 9 - Le mouvement rectiligne uniformément accéléré (MRUA) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’accélération; ● L’analyse graphique du MRUA;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Les équations du MRUA; ● La chute libre. <p>Chapitre 10 – Le mouvement des projectiles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'indépendance des mouvements horizontal et vertical ; ● Les équations du mouvement des projectiles. <p>Chapitre 11 – La deuxième et la troisième loi de Newton :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principe fondamental de la dynamique; ● Le principe d'action-réaction. <p>Chapitre 12 – Le travail et la puissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le travail d'une force constante et d'une force variable; ● La puissance. <p>Chapitre 13 – L'énergie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les énergies cinétique, potentielle gravitationnelle et élastique; ● La conservation de l'énergie.
--	--	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 045564	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulation à deux ballons ● Lancer en suspension (contesté) ● Conditionnement physique 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulation à deux ballons ● Évaluation en jeu ● Sorties de basketball (partie) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulation à deux ballons ● Lancer en suspension (contesté) ● Évaluation en jeu ● Avril à juin sport d'équipe ● Sortie sportives et de plein air

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisports	Enseignants : Nicolas Renaud et Jean-Gabriel Richard
Code matière : 047554	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, planification de stratégies d'équipe) à l'aide de différents sports (Flag Football, Soccer, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C2 (prise de décision, attaque d'un territoire, feinter) à l'aide de différents sports (Badminton, DBL-Ball, Basketball, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de la C1 (contrôle de l'objet, manipulation de l'objet) à l'aide de différents sports (Volley-ball,). ● Évaluation de la C2 (Établir des stratégies d'équipe, offensives et défensives) à l'aide de différents sports (Handball, Kinball, Tchoukball, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Enrichissement en arts plastiques	Enseignante : Karine Durette
Code matière : 180552	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Projet personnel dirigé (zine) ● Appréciation du projet personnel. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Créations personnelles (approche par projet) ● Appréciation des créations personnelles ● Sorties culturelles et appréciation en lien avec les sorties. ● Découvertes d'artistes et réalisations de projets en lien avec l'artiste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Créations personnelles (approche par projet) ● Appréciation des créations personnelles. ● Appréciation d'oeuvres

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia		Enseignant : Charles Marchand-Côté			
Code matière : 112454		Nombre de périodes par cycle : 4			
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES					
ÉTAPE 1		ÉTAPE 2			
<ul style="list-style-type: none"> ● Bureautique de base <ul style="list-style-type: none"> ○ outils utile pour vie professionnelle ● Programmation HTML ● Intelligence artificielle 		<ul style="list-style-type: none"> ● Projet Montage Vidéo <ul style="list-style-type: none"> ○ série documentaire Amazon ● Infographie et normes du travail <ul style="list-style-type: none"> ○ Créer une infographie ○ Transmettre un message via une affiche ● Création audio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Robotique <ul style="list-style-type: none"> ○ Programmation ○ Pensée informatique ● Modélisation 3D 	
ÉVALUATIONS SOMMATIVES					
<ul style="list-style-type: none"> ● Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée. 					

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.