

2^e secondaire

**Document d'informations destinés aux
parents sur la
nature et les moments
des principales évaluations 2025-2026**

Table des matières

Mot de la direction	3
Calendrier des étapes.....	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents.....	4
Autres compétences, dites transversales.....	5
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS).....	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	7
Discipline : Français.....	10
Discipline : Anglais CORE	11
Discipline : Anglais EESL.....	12
Discipline : Mathématique.....	14
Discipline : Science et technologies.....	15
Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté	16
Discipline : Géographie.....	17
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise.....	18
Discipline : Arts plastiques	19
Discipline : Musique.....	20
Discipline : Éducation physique et à la santé	21
Discipline : Basketball.....	22
Discipline : Multisport.....	23
Discipline : Multiarts Arts plastiques.....	24
Discipline : Multimédia	25

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	2 septembre au 7 novembre	10 novembre au 13 février	16 février au 19 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 10 octobre 2025
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	20 novembre 2025
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 17 novembre 2025
Rencontre de parents 2 ^e étape	19 février 2026
2 ^e bulletin	Au plus tard le 16 février 2026
3 ^e bulletin	Au plus tard le 29 juin 2026

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières¹ ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

¹ Il est à noter que les matières à deux périodes ou moins par cycle (équivalent de 50 heures/année) pourraient ne pas présenter de résultat disciplinaire au premier bulletin pour une compétence, étant donné le nombre d'heure d'enseignement par cycle qui est inférieur aux autres matières, en 1^{ère}, 2^e et 3^e secondaire seulement.

Autres compétences, dites transversales

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes

- *Organiser son travail pour les 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaire;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5^e secondaire.*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 1^{er} cycle du secondaire représente 20 % du résultat final.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu : **une reprise sera exigée aux moments jugés opportuns par la direction pour la ou les évaluations manquées.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ				Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
Épreuve obligatoire du MÉQ		Français (écriture)			
Épreuves école	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Sciences et technologie Anglais HEC	Mathématique (résoudre et raisonner) Sciences Anglais HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Sciences Anglais	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ⁵

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

Fin 1^{er} cycle du secondaire

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la section 5 du bulletin national communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. En 2^e secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.

L'élève de 2^e secondaire poursuivra ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il obtient, au terme de son année, au moins 22⁶ unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois matières suivantes : français, anglais et mathématique.

L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois matières : français, anglais et mathématique) peut :

- Prolonger d'un an son parcours au 1^{er} cycle ;
- S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de passage ;
- Poursuivre ses apprentissages au 2^e cycle du secondaire s'il s'avère que des mesures d'appui appropriées peuvent lui être offertes ;
- Être admis aux programmes du parcours de formation axée sur l'emploi s'il respecte les conditions particulières d'admission propres à ce programme, telles que décrites aux articles 23.3, 23.4 et 23.5 du régime pédagogique.

Ci-dessous, les libellés rattachés aux décisions de cheminement scolaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure ;
- Non-réussite de l'année – Passage à la classe supérieure ;
- Reprise de l'année ;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention ;
- Non-réussite du 1^{er} cycle du secondaire - passage au 2^e cycle du secondaire en FMSS (*formation à un métier semi-spécialisé*).

Les décisions de cheminement scolaire ne font pas état des décisions relatives au classement.

⁶ Le seuil de réussite est fixé à 60 % pour l'obtention des unités dans chaque matière

		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)		
Matière	Compétence	1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x		x	x	x	x
	Lire (40 %)		x			x	x
	Communiquer oralement (20 %)				x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)	x		x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)	x	x			x	x
	Communiquer (40 %)	x	x	x	x	x	x
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)			x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x		x	x	x

Science et technologie	Pratique (40 %)	x	x		x	x	x
	Théorique (60 %)	x	x	x	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté		x	x	x	x	x	x
Géographie			x		x		x
Culture et citoyenneté québécoise					x		x
Arts plastiques					x		x
Musique			x		x	x	x
Éducation physique			x		x		x
Concentration Basketball		x	x		x		x
Concentration Multisports		x	x		x		x
Concentration Multiarts					x		x
Concentration Multimédia			x		x		x

Discipline : Français		Enseignants : Justine Girard & Jade Côté	
Code matière : 132208		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 2 - CONNAISSANCES	ÉTAPE 3 - CONNAISSANCES
Lire	●Lecture d’œuvres littéraires ●Le texte narratif : les personnages, les temps, les lieux et le schéma narratif ●Les stratégies de lecture ●Les quatre dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) ●Les caractéristiques des récits policiers et / ou d’épouvante	●Lecture d’œuvres littéraires ●Les stratégies de lecture ●Les quatre dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) ●Lecture de courts textes et questions de compréhension	● Lecture d’œuvres littéraires ● Le texte descriptif : les aspects et les sous-aspects ● Le texte justificatif : les critères justificatifs et d’appréciation ● Les caractéristiques du texte description-justificatif
Écrire	● Activités d’écriture ● La phrase de base ● Les classes de mots ● Les verbes ● La méthode d’autocorrection ● Les manipulations syntaxiques ● Profil du scripteur	● Activités d’écriture ● Les organisateurs textuel et les marqueurs de relation ● L’emploi de la virgule ● Les groupes de mots ● L’accord du participe passé ● Rédaction fréquente de phrases du jour ● Les temps verbaux et la cohérence textuelle ● Dialogue et discours rapporté ● La cohérence textuelle ● Les manipulations syntaxiques	● Activités d’écriture ● Les fonctions dans les groupes de mots ● La subordination et la coordination ● Les manipulations syntaxiques ● Rédaction de textes descriptifs et justificatifs (ateliers divers portant sur la description et la justification) dans le but de préparer les élèves à la réussite de l’examen du ministère ● Rédaction fréquente de phrases du jour ● La méthode d’autocorrection ● Pratique d’examen ministériel
Communiquer		● Compréhension de l’écoute ● Présentation orale	● Compréhension de l’écoute ● Présentations orales

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles au cours de l'année.

Discipline : Anglais CORE		Enseignante : Sarah Beaulieu & Charles-Alexandre Lirette	
Code matière : 134204		Nombre de périodes par cycle : 4	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	- MTI : Communication orale et langage fonctionnel - Participation - Conversations * Évaluation en continu tout au long de l'année* * évaluation en continu tout au long de l'année*	- MTI : Communication - Participation - Conversations - Famous Athlete Fakebook Project - Airbnb Project - Situation d'évaluation (école). * évaluation en continu tout au long de l'année*	- MTI : Communication - Participation - Conversations - Mini-Golf Project - Situation d'évaluation (école). * évaluation en continu tout au long de l'année*
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	- Series: Canada's Ultimate Challenge - Action Magazine	- Series: Canada's Ultimate Challenge - Situations d'évaluation du cahier d'activités - Action Magazine - Situation d'évaluation (école)	- Series: Canada's Ultimate Challenge - Black History Month activities - Situations d'évaluation du cahier d'activités - Situation d'évaluation (école). - Action magazine.
Écrire des textes	- Situations d'évaluation du cahier d'activités - Action Magazine	- Situations d'évaluation du cahier d'activités - Airbnb Project - Action Magazine - Situation d'évaluation (école)	- The Greatest Spring Break - Situation d'évaluation (école) - Action magazine - Situations d'évaluation du cahier d'activités

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL		Enseignantes : Julie Spingola-Jobin	
Code matière : 136204		Nombre de périodes par cycle : 4	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	MTI : Communication orale et langage fonctionnel • Participation • Conversations * Évaluation en continu tout au long de l'année* Évaluations : ★ Discussions en équipes ★ Situation d'évaluation (école)	MTI : Communication orale et langage fonctionnel • Participation • Conversations * Évaluation en continu tout au long de l'année* Évaluations : ★ Discussions en équipes ★ Situation d'évaluation (école)	MTI : Communication orale et langage fonctionnel • Participation • Conversations * Évaluation en continu tout au long de l'année* Évaluations : ★ Discussions en équipes ★ Situation d'évaluation (école)
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	• Lecture de textes (Movin Up) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Visionnement de programmes télé (Fresh Prince of Belair) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)	• Lecture de textes (Moving Up) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Visionnement de programmes télé (Fresh Prince of Belair) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)	• Lecture de textes (Moving Up) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Lecture de revues (Action) + questions de compréhensions et de réinvestissement • Visionnement de programmes télé (Fresh Prince of Belair) ou d'un film + questions de compréhensions et de réinvestissement Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)

Écrire des textes	● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs /narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)	● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique Évaluations : ● Situation d'évaluation (école)	● MTI : page de présentation, devoirs agenda. ● Écriture de divers types de textes : informatifs/expressifs/incitatifs/descriptifs/narratifs ● Écriture de résumés à la suite du visionnement d'une émission de télévision ● Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)
---------------------------------	---	--	--

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Mathématique		Enseignant(e)s : Lydia Martel & Philippe Beaurivage	
Code matière : 063226		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème		Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape	Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	- Proportions - Pourcentage - Modes de représentations	- Algèbre - Résolution d'équations - Aire des figures planes - Triangles - Quadrilatères - Polygones réguliers	- Cercle - Aire des solides - Prismes droits - Cylindres droits - Pyramides régulières - Similitudes et homothéties - Statistiques - Probabilités

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Science et technologies	Enseignants : Guillaume Bélanger-Juneau & Kim Fournier & Vincent Gagnon
Code matière : 055204	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique	• <u>Chapitres 1 et 2</u> Distinguer expérimentalement les changements physiques et les changements chimiques. Démontrer le principe de conservation de la matière.	• <u>Chapitres 5 et 6</u> Construction d'un objet technologique en respectant une gamme de fabrication ainsi qu'une gamme d'assemblage.	• <u>Chapitre 3</u> Distinguer et analyser expérimentalement les phénomènes d'osmose et de diffusion. • <u>Chapitre 8</u> Distinguer expérimentalement les caractéristiques des roches et des minéraux.
Volet théorie	• <u>Chapitre 1</u> Organisation de la matière : atome, molécule, élément, tableau périodique, conservation de la matière. • <u>Chapitre 2</u> Transformations de la matière : changements physiques, changements chimiques.	• <u>Chapitre 5</u> Systèmes technologiques : gamme de fabrication, composantes d'un système. • <u>Chapitre 6</u> Forces et mouvements : machines simples, transmission et transformation du mouvement.	• <u>Chapitre 3</u> Cellule, gènes, respiration cellulaire, photosynthèse, diffusion, osmose. • <u>Chapitre 4</u> Reproduction humaine : organes reproducteurs, grossesse, I.T.S.S., contraception. • <u>Chapitre 7</u> Système solaire : caractéristiques du système solaire, comètes, aurores boréales, impacts météoritiques, gravitation universelle. • <u>Chapitres 8 et 9</u> Roches, minéraux, sols, ressources énergétiques.

Discipline : Histoire et éducation à la citoyenneté		Enseignant : Denis Dubé & Jean-Simon Fortin	
Code matière : 087213		Nombre de périodes par cycle : 4	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	
• Modules étudiés ✓ Renaissance ✓ Grandes explorations		• Modules étudiés ✓ Révolution américaine ✓ Révolution française	
		ÉTAPE 3	
		• Modules étudiés ✓ Industrialisation ✓ Expansion industrielle ✓ Droits et libertés	
ÉVALUATIONS SOMMATIVES			
• Évaluation connaissances (Chrono - Chenelière) • Évaluation compétences (Analyse de concepts et de réalités historiques) • Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives			

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Géographie	Enseignant : Denis Dubé & Jean-Simon Fortin	
Code matière : 095203	Nombre de périodes par cycle : 2	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Territoires étudiés ✓ Module 0 sur le langage géographique ✓ Territoire agricole en milieu à risque	• Territoires étudiés ✓ Territoire industriel ✓ Territoire autochtone (jumelé à une sortie d'immersion à la réalité autochtone)	• Territoires étudiés ✓ Territoire énergétique ✓ Territoire forestier
ÉVALUATIONS SOMMATIVES • Évaluation connaissances • Plusieurs projets collaboratifs (études de cas, débats sur les énergies, etc.) • Plusieurs outils technologiques sont utilisés à des fins formatives		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise		Enseignant : Catherine Fortier & Karine Durette
Code matière : 069202		Nombre de périodes par cycle : 1
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
- Retour sur les concepts liés à l'éthique, la sociologie, la pensée critique (erreurs de raisonnement, biais cognitifs, type de jugement, etc.) et aux concepts de culture et de citoyenneté. - Début du thème Autonomie et Interdépendance - Autonomie - Interdépendance - Évaluation par SAÉs - Évaluation continue sur la pensée critique <i>Survol des différents thèmes de liberté de choix, trajectoire amoureuse, relations intimes à l'adolescence</i>	- Fin du thème Autonomie et Interdépendance - Relations intimes à l'adolescence - Solidarité sociale - SAÉ sur Relations intimes à l'adolescence Mutualité Consentement et violence sexuelle - Évaluation par SAÉs - Évaluation continue sur la pensée critique <i>Survol des différents thèmes de liberté de choix, trajectoire amoureuse, relations intimes à l'adolescence</i>	- Début : Thème de démocratie et ordre social - Institutions démocratiques - Démocratie - Droits et responsabilités - Ordre social - Évaluation par SAÉs - Évaluation continue sur la pensée critique

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Karine Durette
Code matière : 168204	Nombre de période par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts. • Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres. • Apprendre à être calme dans un contexte d'atelier. • Faire des choix personnels. • Apprendre à se connaître • Revoir le langage plastique • Approfondir sa compréhension des modes d'organisation de l'espace pictural. • Réaliser un dessin personnel • Apprendre à appliquer la couleur en dégradés et en fondus	• Pratiquer la texture en réalisant un oeil dragon • Apprécier l'artiste Joan Miro • Technique de mise aux carreaux en reproduisant un personnage de dessin animé • L'élève apprend à appliquer la peinture en aplat et à faire des mélanges de couleurs. Il utilise les couleurs primaires, secondaires afin de réaliser les différentes teintes de couleurs • Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.	• L'élève réalise un modelage en argile d'un visage expressif. • L'élève réalise une recherche sur un artiste de l'histoire de l'art proposé par l'enseignant. Il fait une présentation à ses collègues ainsi qu'un photomontage numérique. • Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique	Enseignant : Thiago Brito Mendonca
Code matière169204	Nombre de périodes par cycle : 2
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES	

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Dictées rythmiques • Technique instrumentale • Travail instrumental en groupe • Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	• Dictées rythmiques • Technique instrumentale • Travail instrumental en groupe • Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	• Dictées rythmiques • Technique instrumentale • Travail instrumental en groupe • Écoute et analyse d'œuvres de styles variés • Création musicale

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignants : Jean-Gabriel Richard	
Code matière : 043202		Nombre de périodes par cycle : 2	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	
Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basket-Ball et Ultimate Frisbee). PACE (participation, attitude, comportement et effort)		Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton). PACE (participation, attitude, comportement et effort)	
		ÉTAPE 3	
		Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique). PACE (participation, attitude, comportement et effort)	

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Basketball		Enseignant : Vincent Côté	
Code matière : 045264		Nombre de périodes par cycle : 4	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	
• Évaluation du dribble • Évaluation du lancer (sur place) • Évaluation en jeu (normative) • Pratique du jeu de pieds (pivot) • Entraînement à la course et le conditionnement physique • Test de course de 2km		• Évaluation du dribble • Évaluation en jeu	
		ÉTAPE 3	
		• Évaluation du dribble • Évaluation en jeu • Évaluation du lancer • Pratique de sports collectifs d'avril à juin) • Sortie sportive et plein air	

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisport	Enseignant : Stéphan Bédard et Nicolas Renaud	
Code matière : 047254	Nombre de périodes par cycle : 3	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Entraînement et course. Examen de course de deux kilomètres. Examen de course de 12 minutes.	Sport collectif	Sport collectif et individuel.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multiarts Arts plastiques	Enseignante : Isabelle Savard
Code matière : 180152 - 170142	Nombre de périodes par cycle : 1

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Tableau de vision sur Canva • Activités culturelles • Créations personnelles (approche par projet)	• Activités culturelles • Créations personnelles (approche par projet)	• Activités culturelles • Créations personnelles (approche par projet)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia	Enseignant : Charles Marchand-Côté
Code matière : 112264	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Programmation Python • Intelligence artificielle	• Création de jeu vidéo • Marketing • Montage vidéo et cinéma	• Robotique • Modélisation 3D • Création audio

Évaluations sommatives :

Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.