Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec \* \*



# 4<sup>e</sup> secondaire

Document d'informations destinés aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations 2025-2026

# Table des matières

	3
Mot de la direction	3
Calendrier des étapes	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents	4
Autres compétences	5
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	6
Discipline: Français	10
Discipline : Anglais CORE	11
Discipline : Anglais EESL	12
Discipline : Mathématiques CST	14
Discipline: Mathématiques SN	15
Discipline : Histoire du Québec et du Canada	16
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	17
Discipline : Arts plastiques	18
Discipline : Musique	19
Discipline : Éducation physique et à la santé	20
Discipline : Science et technologie	21
Discipline : Science et technologie de l'environnement	22
Discipline : Basketball	24
Discipline : Multisports	25
Discipline : Multiarts	26
Discipline : Multimédia	27



#### Mot de la direction

#### Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

#### L'équipe de direction



# Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	2 septembre au 7 novembre	10 novembre au 13 février	16 février au 19 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

# Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 <sup>re</sup> communication écrite	Au plus tard le 10 octobre 2025
Rencontre de parents 1 <sup>ère</sup> étape	20 novembre 2025
1 <sup>er</sup> bulletin	Au plus tard le 17 novembre 2025
Rencontre de parents 2º étape	19 février 2026
2 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 16 février 2026
3 <sup>e</sup> bulletin	Au plus tard le 29 juin 2026

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

### **Autres compétences**

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes :

- Organiser son travail pour les 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaires;
- Exercer son jugement critique pour les 5e secondaire

## Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 2° cycle du secondaire représente 50% du résultat final de l'étape 3.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident, confirmé par une attestation médicale (au 2e cycle seulement);
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu : une reprise sera exigée aux moments jugés opportuns par la direction pour la ou les évaluations manquées.

# Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 <sup>re</sup> sec.	2º sec.	3º sec.	4 <sup>e</sup> sec.	5° sec.
Épreuves uniques du MÉQ				Mathématique (raisonner) Sciences HQC <sup>1</sup>	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
Épreuve obligatoire du MÉQ		Français (écriture)			
Épreuves "école"	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences et technologie HEC	Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences HEC <sup>2</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE <sup>3</sup> STE <sup>4</sup>	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC <sup>5</sup>

## Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

## 2e cycle du secondaire

Pour l'élève du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière<sup>6</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Histoire du Québec et du Canada

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Histoire et éducation à la citoyenneté

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Sciences de l'environnement

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Sciences et technologie de l'environnement

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Monde contemporain

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Sous réserve de l'organisation scolaire

		Étape	1 (20 %)	Étape	2 (20 %)	Étape	3 (60 %)
Matière	Compétence	1 <sup>re</sup> communicat ion	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
	Écrire (40 %)			X	х	X	x
Français	Lire (40 %)	x	х			Х	х
	Communiquer oralement (20 %)				х		х
	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)		х	х	х	х	х
Anglais régulier (CORE)	Écrire (30 %)	х	x	x		x	x
	Communiquer (40 %)			х	х	х	х
	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)		х	х	х	х	х
Anglais enrichi (EESL)	Écrire (30 %)	х	x	x	x	x	х
	Communiquer (40 %)			х	х	х	х
Mathématique (CST OU SN)	Résoudre une situation problème (30 %	х	х	х	х	х	х

			•	•			
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		х	х	x	x	х
Science et technologie	Pratique (40 %)		Х		X	х	х
ocience et technologie	Théorique (60 %)	X	Х	Х	Х	Х	х
Science et technologie de	Pratique (40 %)	×	х		х	х	х
l'environnement	Théorique (60 %)	^	Х	Х	X	Х	х
Histoire du Québec et du Canada	MEQ 50% de la note finale	х	х	х	х	х	х
Culture et citoyenneté québécoise					х		х
Éducation à l'environnement et à la citoyenneté					х		х
Arts plastiques			х		х		х
Musique			х		х	х	х
Éducation physique			х	х			х
Concentration Basketball		х	х	х			х

Concentration Multisports	х	х	х		х
Concentration Multiarts		х		х	х
Concentration Multimédia		х		х	х

Discipline : Français			Enseignantes : Mylène Doiron & Jade Côté				
Code matière : 132406			Nombre de périodes par cycle : 6				
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES							
	ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	ÉTAPE 3			
Lire	<ul> <li>Lecture et analyse d'une œuv littéraire commune</li> <li>Caractéristiques de la nouvell (divers sous-genres sont abortes)</li> </ul>	le littéraire	Lecture et analyse d'œuvres littéraires communes et au choix	<ul> <li>Introduction au discours argumentatif (structure du texte argumentatif, thèse, arguments, stratégie argumentative, point de vue), lecture et analyse de textes d'opinion</li> <li>Étude de textes dramatiques</li> <li>Lecture et analyse d'œuvres littéraires communes et au choix</li> <li>Études d'œuvres et d'extraits dramatiques</li> </ul>			
Écrire	<ul> <li>Ateliers d'écriture préparatoire rédaction d'une nouvelle littér (intériorité/extériorité d'un per champ lexical, vocabulaire co figures de style, etc.)</li> <li>Diverses notions grammatical syntaxiques</li> </ul>	aire sonnage, nnoté,	<ul> <li>Ateliers d'écriture</li> <li>Rédaction d'une nouvelle littéraire (examen)</li> <li>Stratégies de réécriture (correction, révision, enrichissement)</li> <li>Diverses notions grammaticales et syntaxiques</li> </ul>	<ul> <li>Écriture d'un texte argumentatif</li> <li>Diverses notions grammaticales et syntaxiques</li> </ul>			
Communiquer			<ul> <li>Écoute et analyse de chansons et de courts-métrages construits à la manière de nouvelles littéraires</li> <li>Écoute et analyse de chansons engagées OU projet Les véritables icônes de la société</li> <li>Paramètre de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle)</li> </ul>	Travail sur le théâtre québécois et/ou projet de Combat des livres			

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications à cette planification sont possibles.

Discipline : Anglais CORE	Enseignant : Sarah Beaulieu
Code matière : 134404	Nombre de périodes par cycle : 4

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul> <li>Group discussions</li> <li>Group presentations</li> <li>Participation</li> <li>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</li> </ul>	<ul> <li>Group discussions</li> <li>Group presentations</li> <li>Participation</li> <li>* Évaluation en continu tout au long de l'année*</li> </ul>	<ul> <li>Group discussions</li> <li>Group presentations</li> <li>Participation</li> <li>Évaluation en continu tout au long de l'année*</li> </ul>
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul> <li>Reading and Audio listening</li> <li>T.V series logs</li> </ul>	<ul> <li>Phrasal Verbs</li> <li>Reading and Audio listening</li> <li>T.V series logs</li> </ul>	<ul> <li>Phrasal Verbs</li> <li>School board exam preparation</li> <li>Reading and Audio listening</li> <li>T.V series logs</li> </ul>
Écrire des textes	<ul> <li>Non fiction text</li> <li>Short Story</li> <li>Famous Couples</li> <li>Chain of Life</li> <li>Grammar</li> </ul>	<ul><li>Opinion text</li><li>Grammar</li></ul>	<ul> <li>School board exam preparation</li> <li>Opinion text</li> <li>Grammar</li> </ul>

Disci	ipline : Anglais EESL	Enseignant : Nicklas Snider-Belley					
Code ma	atière : 136406	Nombre de périodes par cycle : 4					
	PLANIFICATI	ON DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGE	ES CONTRACTOR OF THE PROPERTY				
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3				
Communiquer oralement	<ul> <li>MTI : Communication orale et langage fonctionnel</li> <li>Participation</li> <li>Conversations</li> <li>Évaluation en continu tout au long de l'année*</li> </ul>	MTI: Communication orale et langage fonctionnel	MTI: Communication orale et langage fonctionnel				
Réinvestir la compréhension de textes lus et entendus	<ul> <li>Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Évaluations :</li> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul> <li>Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Évaluations :</li> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul> <li>Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement</li> <li>Évaluations:</li> </ul>				

<ul> <li>Écriture de divers types de textes</li> <li>Projets</li> <li>Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> <li>Évaluations:</li> <li>Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul> <li>Écriture de divers types de textes</li> <li>Projets</li> <li>Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> <li>Évaluations :</li> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul> <li>Écriture de divers types de textes</li> <li>Projets</li> <li>Notions de grammaire : temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique</li> <li>Évaluations :</li> <li>★ Situation d'évaluation (école)</li> </ul>
--	--	--

Discipline : Mathématiques CST	Enseignante : Annie Grenier
Code matière : 063414	Nombre de périodes par cycle : 6

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème		Évaluation sur les sujets des étapes 1 & 2	Évaluation sur l'ensemble des sujets de l'année
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul> <li>Géométrie analytique (distance entre deux points, point de partage, équations de degré 1, pente d'une droite de degré 1).</li> <li>Résolution d'un système d'équations (point d'intersection &amp; problèmes algébriques)</li> <li>(Chapitres 5 &amp; 6 du livre Point de mire).</li> </ul>	<ul> <li>Isométrie et similitude des triangles,</li> <li>Relations métriques dans les triangles rectangles</li> <li>Trigonométrie</li> <li>Formules d'aire des triangles</li> <li>(Chapitres 3 &amp; 4 du livre Point de mire).</li> </ul>	<ul> <li>Fonctions : définies par partie, périodique, en escalier, degré 2 (quadratique) &amp; exponentielle</li> <li>Statistiques</li> <li>Corrélation linéaire</li> <li>(Chapitres 1,2 &amp; 7 du livre Point de mire).</li> <li>C2 : Épreuve MEES obligatoire, unique et dont dépend l'obtention du D.E.S sur tous les chapitres étudiés au cours de l'année.</li> </ul>

Discipline : Mathématiques SN	Enseignant : Benoit Verret
Code matière : 065426	Nombre de périodes par cycle : 6

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème	Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'étape 1	Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 des étapes 1 et 2	Examen « Résoudre » avec l'ensemble des notions C2 de l'année
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul> <li>Révision de septembre</li> <li>Opérations sur les polynômes</li> <li>Factorisation de polynômes</li> <li>Simplification et opérations des expressions rationnelles</li> </ul>	<ul> <li>Modèles de fonctions</li> <li>Propriétés des fonctions</li> <li>Fonction degré 2 (quadratique)</li> <li>Fonction partie entière</li> </ul>	<ul> <li>Isométries</li> <li>Similitudes</li> <li>Relations métriques</li> <li>Équivalence</li> <li>Trigonométrie</li> <li>Géométrie analytique</li> <li>Statistiques</li> </ul>

Discipline : Histoire du Québec et du Canada	Enseignants : Gilles Bouchard & Jean-Simon Fortin
Code matière : 085404	Nombre de périodes par cycle : 4

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul> <li>L'Acte d'Union.</li> <li>La fédération canadienne.</li> <li>L'industrialisation</li> </ul>	<ul> <li>De l'ère libérale à la Première Guerre mondiale.</li> <li>Des Années folles à la Grande Dépression.</li> </ul>	<ul> <li>La Seconde Guerre mondiale.</li> <li>De l'après-guerre à la Révolution tranquille.</li> <li>La Révolution tranquille et ses effets.</li> <li>Le Québec des années 70.</li> <li>Les enjeux actuels du Québec.</li> </ul>

#### Évaluations

- Analyse de documents.
- Textes argumentatifs et descriptifs, rigueur du raisonnement.
- Questions à réponses courtes.
- Développement des opérations intellectuelles en Univers social
- C1 : caractériser une réalité sociale.
- C2 : interpréter une réalité sociale.

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	Enseignants : Rachel Porter-Houde & Catherine Fortier
Code matiere : 069404	Nombre de périodes par cycle : 3 en secondaire 3 et 2 en secondaire 4

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Relations et bienveillance  Altruisme Pratiques de bienveillance et l'influence SAÉ: À travers l'écran Communication numérique La liberté d'expression Les sophismes  Expression numérique de la sexualité: Séduction en ligne, partage d'images intimes (sextage), présentation de soi, etc.	Technologies et défis d'avenir  Technologie et humanité (table de délibération : Un être parfait)  Innovation technologique  Intelligence artificielle SAÉ : IA-tu pensé?  Relations affectives et amoureuses Agir sexuel	Justice et droit  Principes de justice types de justice Tribunaux et recours juridiques Justice et injustice Institutions juridiques Encadrement juridique de la vie amoureuse et sexuelle Loi sur la protection de la jeunesse Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents Ateliers éducaloi  Désir et plaisir sexuels Violence dans les relations intimes  Culture et productions symboliques (sec 3) Nature Culture et sous culture Changement culturel Représentations de la sexualité  Le thème sera vu en sec 4 s'il reste du temps puisque le programme est coupé de moitié.

Code matière : 168402	Discipline : Arts plastiques	Enseignante : Isabelle Savard
Code matiere. 100402	Code matière : 168402	Nombre de périodes par cycle : 1

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul> <li>Réalisation d'un projet personnel et dessiner un corp proportionnel</li> <li>Apprendre à se faire confiance et à faire des choix artistiques en fonction de sa personnalité.</li> <li>Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres.</li> <li>Approfondissement des connaissances du langage plastique.</li> <li>Approfondissement des notions d'organisation de l'espace pictural.</li> <li>Appréciation du projet personnel.</li> </ul>	<ul> <li>Création inspirée de l'art aborigène australien. Notions de contrastes de couleurs et de motifs variés.</li> <li>Appréciation de l'art aborigène australien.</li> </ul>	<ul> <li>Création d'une œuvre en trois dimensions.</li> <li>Appréciation d'oeuvres d'arts.</li> </ul>

Discipline : Musique	Enseignant : Thiago Brito Mendonca
Code matière : 169402	Nombre de périodes par cycle : 1

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Dictées rythmiques	Dictées rythmiques	Dictées rythmiques
Technique instrumentale	Technique instrumentale	Technique instrumentale
Travail instrumental en groupe	Travail instrumental en groupe	Travail instrumental en groupe
Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	Écoute et analyse d'œuvres de styles variés
		Création musicale

Discipline : Éducation physique et à la santé	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 043402	Nombre de périodes par cycle : 1

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul> <li>Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Pure instinct,</li> </ul>	<ul> <li>Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton).</li> </ul>	<ul> <li>Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, test de 12 minutes, Entraînement de conditionnement physique).</li> </ul>
<ul> <li>basketball et Ultimate Frisbee).</li> <li>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</li> </ul>	<ul> <li>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</li> </ul>	PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Discipline : Science et technologie	Enseignant : Guillaume Gagné
Code matière : 055444	Nombre de périodes par cycle : 6

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique	<ul> <li>Distinguer expérimentalement les propriétés des électrolytes</li> <li>Préparer une solution de concentration donnée (g/L, %, ppm)</li> <li>Déterminer la nature d'un matériau solide à l'aide de tests caractéristiques</li> <li>Déterminer la nature d'une solution liquide à l'aide de tests caractéristiques</li> <li>Modélisation moléculaire 3D</li> </ul>	<ul> <li>Analyse explicative d'un phénomène environnemental</li> <li>Calcul de la concentration d'acide provenant de différents océans, menant à la dissolution des coraux</li> </ul>	<ul> <li>Fabrication d'objets technologiques</li> <li>Analyse d'objets technologiques</li> <li>Calcul du rendement énergétique grâce à un bolide fabriqué et programmé</li> <li>Mesurer la consommation d'énergie totale de deux circuits électriques différents</li> </ul>
Volet théorique	<ul> <li>Modèle atomique, tableau périodique, notation de Lewis, ions.</li> <li>Électrolytes, dissociation électrolytique, concentration, pH.</li> </ul>	<ul> <li>Les transformations de la matière</li> <li>Les différentes réactions chimiques</li> <li>Transformations chimiques, loi de la conservation de la masse, balancement d'équations chimiques.</li> <li>Espace, atmosphère, lithosphère, hydrosphère, biosphère, écologie.</li> </ul>	<ul> <li>Phénomènes électriques, circuits électriques, loi d'Ohm, phénomènes électromagnétiques.</li> <li>Ingénierie électrique, fonctions électriques.</li> <li>L'énergie et ses formes de manifestation.</li> <li>Matériaux, contraintes, propriétés.</li> <li>Ingénierie mécanique, caractéristiques des liaisons, guidages, systèmes de transmission et transformation du mouvement.</li> </ul>

Discipline : Science et technologie de l'environnement	Enseignant : Yannick Coutu & Vincent Gagnon (Kim Fournier)
Code matière : 055444 - 058404	Nombre de périodes par cycle : 8

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Chapitre 1 – L'atome et les éléments :  L'évolution du modèle atomique  La classification périodique des éléments  La représentation des atomes  La notion de mole  Chapitre 2 – Les molécules et les solutions :  Les ions  Les règles d'écriture et de nomenclature  La concentration  La conductibilité électrique  Le pH  Chapitre 3 – La Terre et l'espace :  Les minéraux  Les sols  Le pergélisol  Les ressources énergétiques de la lithosphère  La pollution et la dégradation des sols  Le bassin versant  Les océans  La banquise et les glaciers  Les ressources énergétiques de l'hydrosphère  La contamination de l'eau  L'eutrophisation des plans d'eau  Le traitement des eaux usées  La pression atmosphérique  La circulation atmosphérique  L'effet de serre  La contamination de l'atmosphère	Chapitre 4 – L'électricité et le magnétisme :  La charge électrique L'électricité statique L'électricité dynamique Les circuits électriques La puissance électrique Le magnétisme L'électromagnétisme  Chapitre 5 – La biosphère : Les relations trophiques Le flux de la matière et de l'énergie Le recyclage chimique La productivité primaire Les perturbations L'éco toxicologie L'étude des populations L'étude des communautés Les cycles biogéochimiques Les biomes  Chapitre 6 – L'ingénierie électrique : La fonction alimentation La fonction isolation La fonction protection La fonction protection La fonction transformation d'énergie Les composantes ayant d'autres fonctions	Chapitre 7 – L'énergie et ses manifestations :  Le rendement énergétique  L'énergie thermique  La relation entre l'énergie cinétique, la masse et la vitesse  La relation entre l'énergie potentielle gravitationnelle, la masse, l'intensité du champ gravitationnel et la hauteur  La relation entre l'énergie mécanique, l'énergie cinétique et l'énergie potentielle gravitationnelle  La force gravitationnelle  La force efficace  Le travail  Chapitre 8 – Les matériaux :  Les contraintes et les déformations des matériaux  Les propriétés des matériaux  La modification des propriétés des matériaux  Les catégories de matériaux et leurs propriétés  Les traitements thermiques  Chapitre 9 – L'ingénierie mécanique :  Les liaisons dans les objets techniques  La fonction guidage  L'adhérence et le frottement entre les pièces  Les changements de vitesse  Les systèmes de transformation du mouvement

<ul> <li>Les ressources énergétiques de l'atmosphère</li> </ul>	<ul> <li>La loi de la conservation de la masse</li> </ul>
<ul> <li>Le flux d'énergie émis par le soleil</li> </ul>	<ul> <li>Le balancement d'équations chimiques</li> </ul>
<ul> <li>Le système Terre-Lune</li> </ul>	● La stœchiométrie
	<ul> <li>Les réactions exothermiques et endothermiques</li> </ul>
	<ul> <li>Les transformations chimiques</li> </ul>
	<ul> <li>Les transformations nucléaires</li> </ul>
	Chapitre 11 – La fabrication
	Les projections
	<ul> <li>Les tolérances dimensionnelles</li> </ul>
	<ul> <li>Les étapes de la fabrication</li> </ul>
	Chapitre 12 – La génétique :
	● Les mécanismes de l'ADN
	<ul> <li>Les principes de l'hérédité</li> </ul>
	Le clonage

Discipline : Basketball	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 045464	Nombre de périodes par cycle : 4

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul> <li>Évaluation le lancer en mouvement (suspension) et le dribble</li> <li>Pied pivots (2 pieds)</li> <li>Jeu collectif (écran)Entraînement à la course et le conditionnement physique</li> <li>Test de 4km</li> </ul>	<ul> <li>Évaluation du dribble</li> <li>Évaluation en situation de jeu</li> <li>Sortie de basketball (partie)</li> </ul>	<ul> <li>Évaluation du dribble</li> <li>Évaluation en situation de jeu</li> <li>Évaluation du Lancer en suspension</li> <li>Avril à juin jeu de sport d'équipe</li> <li>Sortie sportive et plein air</li> </ul>

Discipline : Multisports	Enseignant : Jean-Nicolas Turcotte
Code matière : 047454	Nombre de périodes par cycle : 4

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage) par le moyen de différents sports (Ultimate, Flag Football et Soccer).	<ul> <li>Évaluation de la C2 (prise de décision, attaque d'un territoire, feinter) par le moyen de différents sports (badminton, volley-ball, Pur instinct, etc.).</li> </ul>	<ul> <li>Évaluation de la C1 (contrôle de l'objet, manipulation de l'objet) par le moyen de différents sports (Basket-Ball).</li> </ul>
PACE (participation, attitude, comportement et effort)	<ul> <li>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</li> </ul>	<ul> <li>Évaluation de la C2 (Établir des stratégies d'équipe, offensives et défensives) par le moyen de différents sports (handball, Kinball, Baseball, etc.).</li> </ul>
		<ul> <li>PACE (participation, attitude, comportement et effort)</li> </ul>

Discipline : Multiarts	Enseignante : Isabelle Savard
Code matière : 180452	Nombre de périodes par cycle : 2

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul> <li>Tableau de vision sur Canvas</li> <li>Visite et activités culturelles</li> <li>Créations personnelles (approche individualisée)</li> </ul>	<ul> <li>Créations personnelles</li> <li>Appréciation des créations personnelles</li> <li>Sorties culturelles et appréciation en lien avec les sorties.</li> <li>Découvertes d'artistes et réalisations de projets en lien avec l'artiste.</li> </ul>	<ul> <li>Créations personnelles</li> <li>Appréciation des créations personnelles.</li> <li>Appréciation d'œuvres</li> <li>Activités culturelles</li> </ul>

Discipline : Multimédia	Enseignant : Charles Marchand-Côté	
Code matière : 112554	Nombre de périodes par cycle : 4	

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul> <li>Projet personnel orientant</li> <li>Programmation         <ul> <li>Création d'une page web HTML</li> </ul> </li> <li>Projet Kozikaza         <ul> <li>Modélisation 3D de maison</li> <li>Création d'un pamphlet publicitaire</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Projet personnel orientant</li> <li>Projet Balado         <ul> <li>Initiation aux baladodiffusions</li> <li>Enregistrer une piste audio</li> <li>Montage audio</li> <li>Élaboration d'un script</li> </ul> </li> <li>Animation 2D</li> <li>Tableur Excel</li> <li>Montage vidéo</li> </ul>	<ul> <li>Projet personnel orientant</li> <li>Robotique</li> </ul>

#### **ÉVALUATIONS SOMMATIVES**

• Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.