

5^e secondaire

**Document d'informations destinés aux
parents sur la
nature et les moments
des principales évaluations 2025-2026**

Table des matières

Calendrier des étapes	4
Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents	4
Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)	5
Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)	6
Règles de cheminement scolaire et décisions de passage	7
Discipline : Français	10
Discipline : Anglais CORE	12
Discipline : Anglais EESL	13
Discipline : Mathématiques SN	15
Discipline : Mathématiques CST	16
Discipline : Monde contemporain	17
Discipline : Éducation financière	18
Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	19
Discipline : Arts plastiques	20
Discipline : Musique	21
Discipline : Éducation physique et à la santé	22
Discipline : Chimie	23
Discipline : Physique	25
Discipline : Basketball	27
Discipline : Multisports	28
Discipline : Enrichissement en arts plastiques	29
Discipline : Multimédia	30

Mot de la direction

Bonjour chers parents,

Le présent document d'informations a pour but de vous permettre d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, en tenant compte des différentes mesures et dates mises en place par le MÉQ. Vous retrouverez entre autres :

- Le calendrier des étapes ;
- La date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents ;
- La compétence transversale évaluée ;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et aux épreuves locales ;
- Des informations relatives aux règles de cheminement scolaire et aux décisions de passage;
- La nature et les moments des principales évaluations;
- Les plans de cours des différentes matières.

Si des changements importants sont apportés au courant de l'année scolaire concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant, vous en serez informés.

Meilleures salutations,

L'équipe de direction

Calendrier des étapes

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Dates de l'étape	2 septembre au 7 novembre	10 novembre au 13 février	16 février au 19 juin
Pondération	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

1 ^{re} communication écrite	Au plus tard le 10 octobre 2025
Rencontre de parents 1 ^{ère} étape	20 novembre 2025
1 ^{er} bulletin	Au plus tard le 117 novembre 2025
Rencontre de parents 2 ^e étape	19 février 2026
2 ^e bulletin	Au plus tard le 16 février 2026
3 ^e bulletin	Au plus tard le 29 juin 2026

Chacun des trois bulletins rendra compte des éléments suivants :

- Un résultat pour chacune des matières ;
- Des commentaires sur le rendement académique ou le comportement peuvent être ajoutés.

Autres compétences

Les autres compétences, dites transversales, seront évaluées aux trois étapes :

- *Organiser son travail pour les 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e secondaires;*
- *Exercer son jugement critique pour les 5^e secondaire*

Épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

La pondération des épreuves ministérielles imposées par le Ministère au 2^e cycle du secondaire représente 50% du résultat final de l'étape 3.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident, confirmée par une attestation médicale (au 2^e cycle seulement) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Les motifs d'absence à une épreuve locale doivent être soumis à la direction à des fins d'analyse de dossier.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu : **une reprise sera exigée aux moments jugés opportuns par la direction pour la ou les évaluations manquées.**

Tableau des épreuves ministérielles et épreuves locales (CSS)

	1 ^{re} sec.	2 ^e sec.	3 ^e sec.	4 ^e sec.	5 ^e sec.
Épreuves uniques du MÉQ				Mathématique (raisonner) Sciences HQC ¹	Français (écrire) Anglais (écriture et oral)
Épreuve obligatoire du MÉQ		Français (écriture)			
Épreuves “école”	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences et technologie HEC	Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences HEC ²	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Anglais Sciences	Français (lecture) Mathématique (résoudre) Anglais SE ³ STE ⁴	Français (lecture) Mathématique (résoudre et raisonner) Chimie Physique MC ou Éducation financière ⁵

Règles de cheminement scolaire et décisions de passage

2e cycle du secondaire

Pour l'élève du 2e cycle du secondaire, la promotion au niveau suivant se fait par matière⁷.

¹ Histoire du Québec et du Canada

² Histoire et éducation à la citoyenneté

³ Sciences de l'environnement

⁴ Sciences et technologie de l'environnement

⁵ Monde contemporain

		Étape 1 (20 %)		Étape 2 (20 %)		Étape 3 (60 %)	
Matière	Compétence	1 ^{re} communication	Résultat au bulletin	Examen de décembre	Résultat au bulletin	Épreuve de fin d'année	Résultat au bulletin
Français	Écrire (40 %)	x		x	x	x	x
	Lire (40 %)		x			x	x
	Communiquer oralement (20 %)				x		x
Anglais régulier (CORE)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)			x	x	x	x
Anglais enrichi (EESL)	Réinvestir la compréhension de texte lus et entendus (30 %)		x	x	x	x	x
	Écrire (30 %)		x	x	x	x	x
	Communiquer (40 %)		x	x	x	x	x
Mathématique SN	Résoudre une situation problème (30 %)	x		x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x		x	x	x
Mathématique CST	Résoudre une situation problème (30 %)	x	x	x	x	x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		x		x	x	x
Physique	Pratique (40 %)	x	x		x		x

	Théorique (60 %)		x	x	x	x	x
Chimie	Pratique (40 %)	x	x	x	x	x	x
	Théorique (60 %)		x		x	x	x
Monde contemporain		x	x	x	x	x	x
Éducation financière		x			X	x	x
Culture et citoyenneté québécoise		x	x		x	x	x
Arts plastiques			x		x		x
Musique			x		x	x	x
Éducation physique			x		x		x
Concentration Basketball		x	x		x		x
Concentration Multisports		x	x		x		x
Concentration Multiarts	Enrichissement en arts		x		x		x
Concentration Multimédia		x	x		x		x
Reprise 4^e secondaire	Science et tech./multimédia volet pratique (40 %)		x		x	x	x
	Science et tech./multimédia volet théorique (60 %)		x	x	x	x	x

Discipline : Français		Enseignantes : Audrey Giguère & Mathilde Dupuis	
Code matière : 132506		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	● La structure de l'analyse littéraire (paragraphe fermé) ● Roman classe à l'étude ● Les notions de l'argumentation : point de vue, marques d'énonciation, marques de modalité, structure du texte, arguments, procédés argumentatifs et réfutation. ● Caractéristiques des textes argumentatifs (éditorial, lettre ouverte, texte d'opinion, caricature)	● S'informer pour mieux argumenter : Lecture de textes informatifs divers en préparation à la lettre ouverte ● Roman classe à l'étude ● Analyses de textes poétiques et notions liées au genre (versification, figures de style)	● Roman classe à l'étude. ● L'univers narratif : personnage, cadre spatio-temporel, insertion de séquences diverses, narration (évaluation en session d'examens)
Écrire	● Notions grammaticales ● Stratégie argumentative ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction	● Notions grammaticales ● Stratégie argumentative ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction ● La lettre ouverte : rédaction en gel d'horaire ● Écriture d'un slam et de poésie engagée	● Notions grammaticales ● Diverses activités de rédaction et stratégies de correction ● Création d'un récit narratif avec contrainte (cadre, psychologie du personnage, insertion de séquences)

Communiquer		● Paramètre de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle) en soutien au discours argumentatif ● Écoute de poésie engagée ● Débat (réfutation, crédibilité, concession)	● Rencontres littéraires express : dating littéraire à propos d'une œuvre québécoise ● Panel d'experts (écoute et communication orale)
-------------	--	--	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais CORE		Enseignant : Nicklas Snider-Belley	
Code matière : 134504		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer Oralement	MTI : Communication orale et langage fonctionnel • Participation • Conversations • Évaluation en continu tout au long de l'année*	MTI: Communication orale et langage fonctionnel • Participation • Conversations Évaluation en continu tout au long de l'année* Évaluations: ★ Discussions en équipes ★ Situation d'évaluation (école) ★ Discussion	MTI: Communication orale et langage fonctionnel • Participation • Conversations *Évaluation en continu tout au long de l'année* Évaluations: • Discussions en équipes • Situation d'évaluation (école) • Discussion Examen du Ministère (C1)

Comprendre des textes lus et entendus	● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement Évaluations : ● Situation d'évaluation (école)	● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement Évaluations : ● Situation d'évaluation (école)	● Lecture de textes + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de livres (divers) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Lecture de revues (Choices) + questions de compréhensions et de réinvestissement ● Visionnement de programmes télé ou de films + questions de compréhensions et de réinvestissement Évaluations : ★ Situation d'évaluation (école)
Écrire des textes	● Écriture de divers types de textes ● Projets ● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique Évaluations: ● Situation d'évaluation (école)	● Écriture de divers types de textes ● Projets ● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique Évaluations: ● Situation d'évaluation (école)	● Écriture de divers types de textes ● Projets ● Notions de grammaire: temps de verbes/structures de phrases/ponctuation/vocabulaire idiomatique Évaluations: ● Situation d'évaluation (école) Examen du Ministère (C3)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Anglais EESL		Enseignant : Émilie Lutzer-Boucher	
Code matière : 136506		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	● Group discussions on varied subjects ● Participation	● Group discussions on varied subjects ● Shawshank Project ● Music Project ● Participation	● Group discussions on varied subjects ● Preparation for the MELS exam ● Participation ● Zombie Project
Comprendre des textes lus et entendus	● Short Story ● Gothic Literature ● Plot graph ● T.V. series logs (Heroes) ● Audio text and reading ● Between the Lines ● Feature Article ● Novel(The Hate you give)	● T.V. series logs (Heroes) ● Idiomatic Expressions ● Feature Article(Taming the FEAR) ● Audio text and reading ● Novel(Ready Player One) ● Between the Lines ● Shawshank Project	● Preparation for the MELS exam ● T.V. series logs (Heroes) ● Idiomatic Expressions ● Feature Article(Between the lines and many other practices) ● Audio text and reading ● Between the lines ● Zombies Project

Écrire des textes	● Fiction text ● Gothic Literature ● Short Stories ● Creative Writing ● Grammar	● Feature Article(Taming the FEAR) ● Creative Writing ● Grammar ● Short Stories ● Shawshank Project(Opinion Piece) ● Novel:The Hate You Give	● Feature Article(Between the Lines and others) ● Zombies Project(Opinion Piece)
------------------------------	---	---	---

Discipline : Mathématiques SN		Enseignant : Philippe Beaurivage	
Code matière : 065506		Nombre de périodes par cycle : 6	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		• Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape	• Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	• Révision des notions de base essentielles • Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (racine carrée,valeur absolue et rationnelle) Vision 1 : Les fonctions	• Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à optimiser (programmation linéaire) Vision 2 : L'optimisation • Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (exponentielle et logarithmique) Vision 3 : Les fonctions exponentielles et logarithmiques	• Géométrie -Analyse de situations faisant appel aux vecteurs Vision 4 : Les vecteurs • Arithmétique et algèbre -Analyse de situations à l'aide des fonctions réelles (sinusoïdale et tangente) Vision 5 : Les fonctions trigonométriques • Géométrie -Analyse de situations faisant appel aux coniques Vision 6 : Les coniques

Discipline : Mathématiques CST	Enseignant : Raphaël Pagé
Code matière : 063504	Nombre de périodes par cycle : 6

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation problème	• Matière vue à la 1^{re} étape	• Matière vue à la 1^{re} et à la 2^e étape	• Matière vue aux trois étapes
Utiliser un raisonnement mathématique	• Systèmes d'inéquations linéaires à deux variables • Polygone de contraintes • Optimisation	• Loi des cosinus • Figures équivalentes • Propriétés des figures équivalentes • Graphes	• Logarithme et mathématiques financières • Types de probabilité • <i>Chances pour</i> et <i>chances contre</i> • Probabilités conditionnelles • Espérance mathématique • Procédures de vote

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Monde contemporain		Enseignant : Gilles Bouchard
Code matière : 092502		Nombre de périodes par cycle : 2
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Notions de base en Monde contemporain • Le Monde et la politique • Le Monde et la géographie. • Le Monde et les principes économiques. • Les intérêts et besoins des intervenants • ONU: historique et structure et le principe de non-ingérence • Motifs d'une intervention en situation de tensions et conflits • Comprendre les principes de la Géopolitique Introduction à l'histoire du XXe siècle • Contexte européen à la fin du 19e siècle (1870-1914) et tensions menant à la Grande Guerre de 14-18 • Grande Guerre de 14-18 ○ 1- Déclenchement ○ 2- Déroulement	Poursuite : l'histoire du XXe siècle • L'entre-deux guerres ○ Les Années folles ○ La Grande dépression et la montée de l'extrémisme en Europe • La Seconde Guerre mondiale ○ La marche vers la guerre ○ Le déroulement • L'après-guerre et la Guerre froide • La Guerre froide et ses conséquences sur l'organisation bipolaire du monde au XXe siècle et XXIe siècle jusqu'à la dissolution de l'URSS À la lumière des acquis en histoire du XXe siècle, analyse de sujets de Monde contemporain ***L'évaluation de fin d'année portera sur les sujets abordés principalement à la 2e et 3e étape. ***Certains ajouts ou modifications sont possibles	

Tout au long de l'année, selon l'actualité et les événements internationaux la matière peut varier.

Tout au long de l'année, selon le contexte international, il y aura de l'intégration de la perspective du Monde contemporain 1990-2025...

- Analyse des situations de *Tensions et Conflits* ou d'actualité depuis 1990
- Intégration des perspectives politiques, géographiques, économique et humaines
- Enjeux politiques
- Enjeux économiques profonds (*répartition de la richesse*)
 - L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique.
 - Le contrôle des ressources.
- Enjeux humains (*Les mouvement de populations*)
 - L'intensification des mouvements migratoires.
 - La gestion de l'expansion urbaine / La migration et le monde du travail
 - Enjeux des réfugiés
 - Enjeux de l'immigration

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation financière		Enseignant : Gilles Bouchard
Code matière : 102522		Nombre de périodes par cycle : 2
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Même si la matière est amorcée et évaluée, il n'y a pas de note inscrite au bulletin lors de la première étape. Amorce : Poursuivre ses études - Les perspectives d'emploi - Cheminements possibles, études postsecondaires, rémunérations etc. - Le financement des études - Coûts, programmes, travail, etc.	Poursuivre ses études - Les perspectives d'emploi - Cheminements possibles, études postsecondaires, rémunérations etc. - Le financement des études - Coûts, programmes, travail, etc. Intégrer le monde du travail - Le travail - Normes, lois équité salariale, etc. - La rémunération - Bulletin de paie, assurance-emploi - L'impôt - À quoi servent-ils ? combien?	Consommer des biens et des services - La consommation - Les bons choix, la publicité, le budget - Le crédit - Accès facile ? Comment ça marche ? risques? - L'épargne - Pourquoi et comment ? Outils d'épargne ***L'évaluation de fin d'année portera principalement sur les sujets abordés à la troisième étape mais pourrait aussi contenir les sujets abordés tout au long de l'année.

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Arts plastiques		Enseignante : Isabelle Savard
Code matière : 168502		Nombre de périodes par cycle : 2
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
• Apprendre à se faire confiance et à dépasser ses limites en arts. • Apprendre la persévérance et le respect de son travail et du travail des autres. • Apprendre à faire des choix personnels. • Apprendre à se connaître. • Apprendre à exercer son regard critique. • Découvrir les différents artistes et courants artistiques qui ont influencé l'histoire de l'art. • Exploiter le langage plastique. • Approfondir sa compréhension et son utilisation des modes d'organisation de l'espace pictural. • L'élève réalise un dessin personnel • Autoportrait, réaliser un portrait réaliste. • Apprendre à faire des retours réflexifs sur ses apprentissages.	• Autoportrait artistique • Fabriquer de la fausse nourriture à l'aide d'argile et de peinture acrylique. Essayer d'être le plus réaliste possible autant pour les couleurs que pour les textures et faire une présentation soignée pour ensuite prendre une photo digne d'un menu de restaurant. (Découvrir le domaine du design de présentation) Découvrir l'art pop américain des années 60 et ses principaux artistes. • Apprécier l'art performatif par la découverte de l'artiste Marina Abramovic.	• Ville en perspective, apprendre à dessiner une ville en perspective à l'aide du point de fuite • Recherche sur un artiste de l'histoire de l'art • Réalisation d'une œuvre numérique en lien avec l'artiste de la recherche • «Doodle» réaliser une œuvre collective en se basant sur le collectif québécois «En masse». Exploiter les motifs et la surcharge. Savoir prendre sa place dans une équipe. • Présentation de sa recherche au groupe

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Musique		Enseignant : Thiago Brito Mendonca	
Code matière : 169502		Nombre de périodes par cycle : 2	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	
• Dictées rythmiques • Technique instrumentale • Travail instrumental en groupe • Écoute et analyse d'œuvres de styles variés		• Dictées rythmiques • Technique instrumentale • Travail instrumental en groupe • Écoute et analyse d'œuvres de styles variés	
		ÉTAPE 3	
		• Dictées rythmiques • Technique instrumentale • Travail instrumental en groupe • Écoute et analyse d'œuvres de styles variés • Création musicale	

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Éducation physique et à la santé	Enseignants : Simon-Pierre Guay & Jean-Gabriel Richard & Jean-Nicolas Turcotte
Code matière : 043502	Nombre de périodes par cycle : 2

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, Stratégies offensives et défensives collectives) par le moyen de différents sports (Basketball et Ultimate Frisbee). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)	● Évaluation de la C2 (Attaque de territoire, prise de décision) par le moyen de différents sports (Volley-Ball et Badminton). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)	● Évaluation de la C1 par la course et la mise en forme (Course de 4km, Test de 12 minutes, entraînement de conditionnement physique). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Chimie		Enseignant : Geneviève Laporte	
Code matière : 051504		Nombre de périodes par cycle : 4	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	INTRODUCTION - Normes et conventions pour la rédaction de rapport de laboratoire MODULE 1 - Diffusion des gaz - Relation V en f (n) - Relation P en f (T) - Identification d'un gaz	MODULE 2 - Calorimétrie - Réactions endothermiques et exothermiques - Chaleur molaire de dissolution - Chaleur molaire de neutralisation - Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium	MODULES 3 et 4 - Effets de différents facteurs sur la vitesse de réaction - Effet de la variation de concentration sur l'équilibre chimique - Constante d'acidité et de basicité - Constant du produit de solubilité
Théorie	Rappel notion STE pour chimie MODULE 1 ❖ Propriétés des gaz - Propriétés chimiques - Propriétés physiques - Théorie cinétique - Loi générale des gaz - Loi des gaz parfaits - Loi de Dalton (pression partielle) - Hypothèse d'Avogadro - Volume molaire gazeux	MODULE 2 ❖ Transfert de chaleur ❖ Type de réaction Exothermique ou endothermique ❖ Diagramme énergétique - Énergie d'activation - Variation d'enthalpie ❖ Équation chimique et énergie thermique - La loi de Hess (additivité des réactions)	MODULES 3 et 4 ❖ Facteurs influençant la vitesse de réaction ❖ Loi des vitesses de réaction ❖ Facteurs influençant l'équilibre chimique ❖ Équilibre chimique - Principe de Le Chatelier ❖ Constante chimique - Constante d'équilibre - Constante d'ionisation de l'eau - Constantes d'acidité et de basicité - Relation entre le pH et la concentration molaire des ions H⁺ et OH⁻

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Physique	Enseignant : Yannick Coutu	
Code matière : 053504	Nombre de périodes par cycle : 4	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Chapitre 1 – Introduction à l'optique géométrique : ● Les ondes; ● La lumière ● L'incertitude; ● Trigonométrie; ● Rapports de similitude. Chapitre 2 – La réflexion de la lumière : ● La loi de la réflexion; ● Les miroirs plans; ● Les miroirs sphériques (concaves et convexes); ● Les relations mathématiques des miroirs sphériques.	Chapitre 3 – La réfraction de la lumière : ● La loi de Snell-Descartes; ● La réfraction de la lumière dans les lentilles minces (convergentes et divergentes); ● Les relations mathématiques des lentilles minces. Chapitre 4 – L'optique géométrique appliquée : ● L'œil humain; ● Le microscope optique; Chapitre 5 – Les vecteurs : ● Les propriétés des vecteurs; ● L'addition, la soustraction et la multiplication de vecteurs; ● Les mouvements relatifs.	Chapitre 6 – Les forces : ● La force gravitationnelle; ● La force normale; ● La force de frottement; ● La tension; ● La force de rappel d'un ressort; ● La force centripète. Chapitre 7 - La première loi de Newton : ● L'inertie; ● Le diagramme de corps libre; ● La force résultante; ● La force équilibrante. Chapitre 8 - Le mouvement rectiligne uniforme (MRU) : ● La position, le déplacement, la distance parcourue et le temps; ● La vitesse; ● L'analyse graphique du MRU; Chapitre 9 - Le mouvement rectiligne uniformément accéléré (MRUA) : ● L'accélération; ● L'analyse graphique du MRUA;

		• Les équations du MRUA; • La chute libre. Chapitre 10 – Le mouvement des projectiles : • L'indépendance des mouvements horizontal et vertical ; • Les équations du mouvement des projectiles. Chapitre 11 – La deuxième et la troisième loi de Newton : • Le principe fondamental de la dynamique; • Le principe d'action-réaction. Chapitre 12 – Le travail et la puissance : • Le travail d'une force constante et d'une force variable; • La puissance. Chapitre 13 – L'énergie : • Les énergies cinétique, potentielle gravitationnelle et élastique; • La conservation de l'énergie.
--	--	---

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise	Enseignante : Rachel Porter-Houde	
Code matière : 069502	Nombre de périodes par cycle : 2	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Quête de sens et vision du monde et Groupes sociaux et rapports de pouvoir • Questions philosophiques existentielles: <i>Sens de la vie et de la mort, l'ambivalence de l'être humain (sentiments en opposition, conflit de valeurs, complexité de l'humain, ambiguïté, incertitude, cas de conscience, etc.)</i> • SAÉ enquête sociologique à réaliser à partir d'une enquête sociologique sur le monde du hockey • SAÉ SOS dilemme <i>Choix relatifs à l'âge adulte: parentalité, responsabilités individuelles et collectives liées à la sexualité (grossesse planifiée ou non, infections transmissibles sexuellement et par le sang [ITSS]), etc.</i> • SAÉ sur les systèmes de notation sociales (si nous avons le temps)	Quête de sens et vision du monde Groupes sociaux et rapports de pouvoir • SAÉ sur les nouveaux mouvements religieux (idéologies) à partir d'une enquête sociologique • SAÉ : Humain, animal social Inégalités sociales Inégalités environnementales Égalité et inclusion sociale Mouvements sociaux Changement social • Panel sur les groupes sociaux et les inégalités sociales en collaboration avec le cours de français <i>Engagement social, engagement dans une cause (environnementale, en faveur de l'égalité, etc.), bénévolat, expression de ses opinions dans l'espace public, implication sociale dans un groupe, etc.</i>	Quête de sens et vision du monde Groupes sociaux et rapports de pouvoir • SAÉ sur les rites de passage (projet sur les initiations par la suite) • SAÉ sur l'histoire de la sexualité. Où en serons-nous en 2050 selon vous? • Lecture de l'essai <i>Salut, ça va?</i> portant sur les violences sexuelles et qui amène de belles réflexions et discussions. • <i>Lettre à soi-même en fin d'année en collaboration avec Sarah Cochrane, l'ADPEC de l'école. Les élèves s'écritront une lettre qu'ils ouvriront lors des retrouvailles dans 10 ans.</i>

<i>Agentivité sexuelle (désir et plaisir)</i>	<i>Sexisme et autres inégalités en lien avec le genre et la sexualité:</i> <i>Misogynie, contrôle du corps et des capacités reproductives des femmes, division sexuelle du travail, hétéronormativité, homo-, lesbo-, bi- et transphobie, violence sexuelle, etc.</i> <i>Enquêtes philosophiques sur la sexualité et l'amour si temps</i>	
--	--	--

Discipline : Basketball	Enseignant : Vincent Côté
Code matière : 045564	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
● Manipulation à deux ballons (test) ● Lancer en suspension (test) ● Conditionnement physique ● Entraînement à la course et le conditionnement physique ● Test de 4km	● Manipulation à deux ballons (test) ● Évaluation en jeu (test) ● Sorties de basketball (partie)	● Manipulation à deux ballons (test) ● Lancer en suspension (test) ● Évaluation en jeu ● Avril à juin sport d'équipe ● Sorties sportives et de plein air

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multisports	Enseignants : Simon-Pierre Guay
Code matière : 047554	Nombre de périodes par cycle : 4

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
● Évaluation de la C2 (Marquage et démarquage, planification de stratégies d'équipe) à l'aide de différents sports (Flag Football, Soccer, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)	● Évaluation de la C2 (prise de décision, attaque d'un territoire, feinter) à l'aide de différents sports (Badminton, DBL-Ball, Basketball, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)	● Évaluation de la C1 (contrôle de l'objet, manipulation de l'objet) à l'aide de différents sports (Volley-ball). ● Évaluation de la C2 (Établir des stratégies d'équipe, offensives et défensives) à l'aide de différents sports (Handball, Kinball, Tchoukball, etc.). ● PACE (participation, attitude, comportement et effort)

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Enrichissement en arts plastiques		Enseignante : Isabelle Savard
Code matière : 180552		Nombre de périodes par cycle : 2
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES		
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
● Tableau de vision sur Canvas ● Projets personnels ● Appréciation du projet personnel.	● Créations personnelles (approche par projet) ● Appréciation des créations personnelles ● Sorties culturelles et appréciation en lien avec les sorties. ● Découvertes d'artistes et réalisations de projets en lien avec l'artiste.	● Créations personnelles (approche par projets) ● Appréciation des créations personnelles. ● Appréciation d'oeuvres

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

Discipline : Multimédia		Enseignant : Charles Marchand-Côté	
Code matière : 112454		Nombre de périodes par cycle : 4	
PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES			
ÉTAPE 1		ÉTAPE 2	
● Bureautique de base ○ outils utile pour vie professionnelle ● Programmation HTML ● Intelligence artificielle		● Projet Montage Vidéo ○ série documentaire Amazon ● Infographie et normes du travail ○ Créer une infographie ○ Transmettre un message via une affiche ● Création audio	
ÉTAPE 3			
● Robotique ○ Programmation ○ Pensée informatique ● Modélisation 3D			
ÉVALUATIONS SOMMATIVES			
● Tous les projets et réalisations sont évalués selon l'implication, la curiosité, le cheminement, la collaboration et l'aboutissement de l'élève face à la tâche demandée.			

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.